SOMMAIRE





* **DOSSIER 1** LA MERCATIQUE – MARKETING

Définition, à quoi ça sert ? la méthode QQOQCCP

* **DOSSIER 2** LA DÉMARCHE MERCATIQUE

Les questions à se poser pour faire du marketing

* **DOSSIER 3** LE PAN DE MARCHÉAGE

Le marketing mix : plan de marchéage ou comment exploiter l’offre commerciale

* MISE EN APPLICATION : FERRERO

Analyse des 3 P : Produits, Distribution, Communication

* MES FICHES OUTILS
* MES SYNTHÈSES

**DOSSIER 1**

* LA MERCATIQUE – MARKETING
* Définition, à quoi ça sert ? la méthode QQOQCCP

1/ Qu’est-ce que la **MERCATIQUE** ?

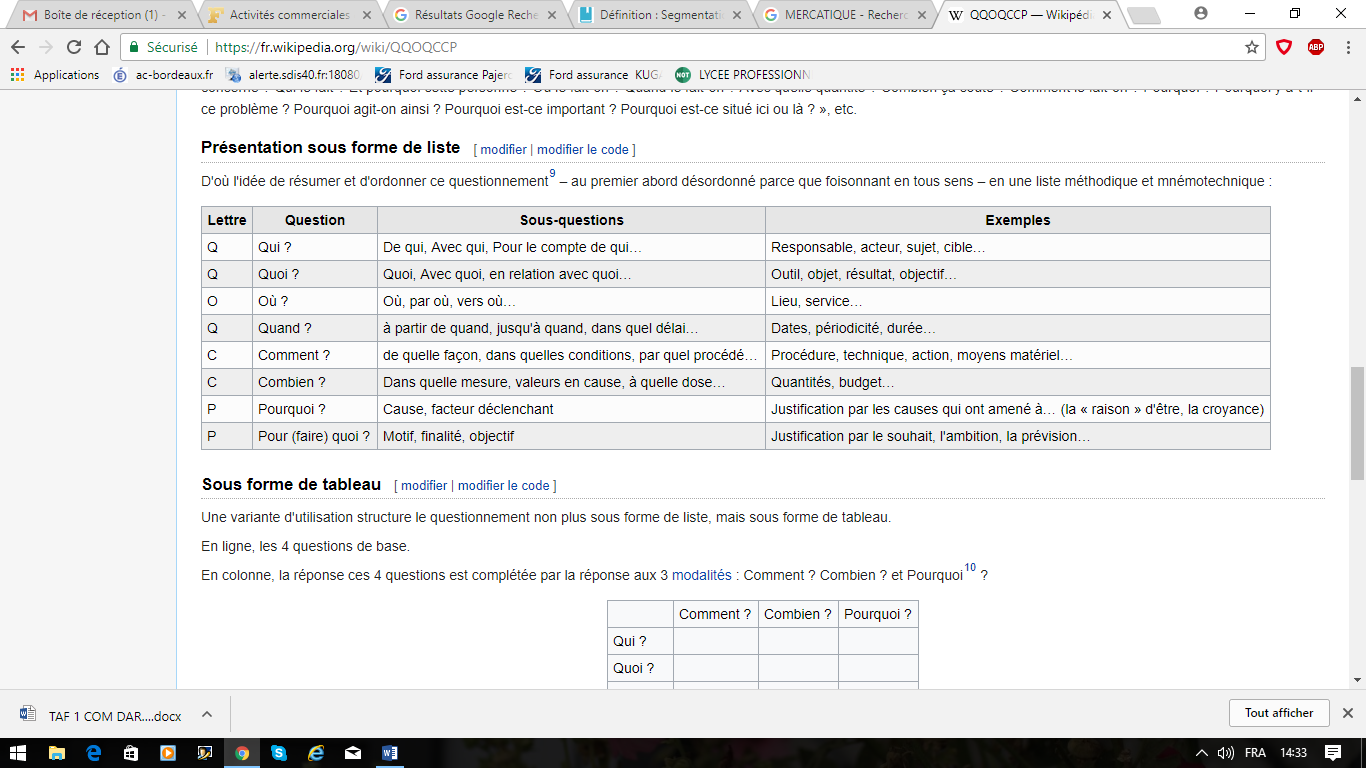
* Définition :………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2/A quoi sert la MERCATIQUE ?

* Actions :……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3/QUELLES SONT LES ÉTAPES DE LA MERCATIQUE ?

* La méthode QQOQCCP…



**Il y a des questions à se poser et il faut connaitre les réponses**.



**DOSSIER I / MERCATIQUE**

**MES NOTES**

**DOSSIER 2**

* LA DÉMARCHE MERCATIQUE
* Les questions à se poser pour faire du marketing

1/Je veux ouvrir un Point de Vente. Quelles sont les 3 questions à se poser ?

**1**

**3**

**2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POLITIQUE DE PRODUITS ET DE SERVICES**  **Que dois-je connaître de mes produits ?** | **QUALIFIER LA CLIENTÈLE**  **Que dois-je connaître de mes clients ?** | **CONNAITRE SA CONCURRENCE POUR MIEUX COMMUNIQUER**  **Que dois-je connaître de mes concurrents ?** |

**DOSSIER II / LA DÉMARCHE MERCATIQUE**

**MES NOTES**

**DOSSIER 3**



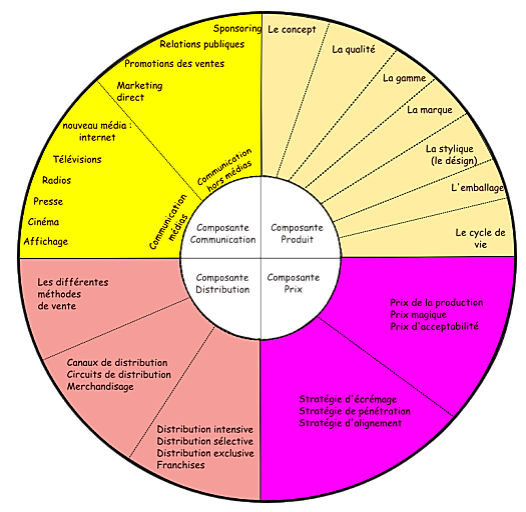
* LE PAN DE MARCHÉAGE

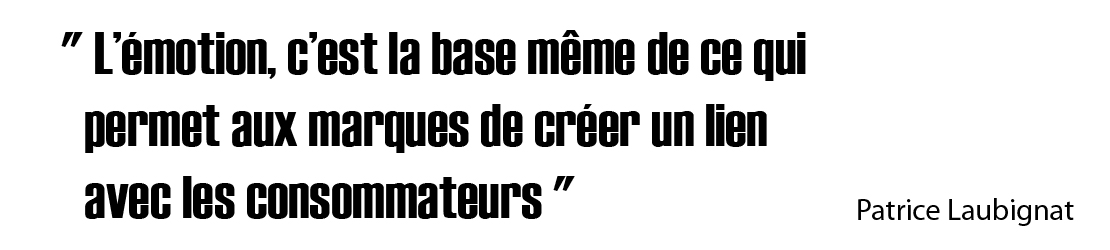
Le marketing mix : plan de marchéage ou comment exploiter l’offre commerciale

1/ Le plan de Marchéage (ou les 4 P)

* Définition ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2/ Représentation graphique du **plan de marchéage**





**DOSSIER III / LE MARKETING MIX**

**MES NOTES**



**Mise en application**

Ferrero

Travail à faire :

1/ Je consulte le site internet de la société **FERRERO**

<https://www.ferrero.fr/>

2/ A l’aide du schéma (représentation graphique) du plan de marchéage, je réponds aux questions suivantes :

* **Question 1** : Que peut-on dire de la composante PRODUITS ?
* **Question 2** : Que peut-on dire de la composante COMMUNICATION ?
* **Question 3** : Que peut-on dire de la composante DISTRIBUTION ?

**MES FICHES OUTILS**



* Le langage des couleurs
* Le cycle de vie du produit
* La gamme
* Le packaging
* Plan d’étude d’un produit
* La zone de chalandise
* Les circuits de distribution



**FICHE I**

**LE LANGAGE DES COULEURS**

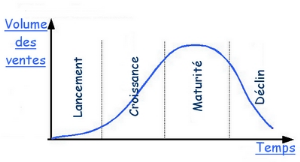
|  |  |
| --- | --- |
| **BLANC** | Le blanc évoque la **pureté**, la **propreté**, la **sécurité**, la **fraîcheur** |
| **NOIR** | Couleur du luxe par excellence, le noir est à l'origine la couleur du **clergé**, de l'**austérité** et du **deuil.** Aujourd'hui encore, il donne une **image haut de gamme** à un produit. |
| **ROUGE** | *Le rouge est la couleur signal par excellence*" *Historiquement, c'est la couleur de la guerre, du pouvoir* ». Le rouge symbolise aussi **la vitesse**, **le dynamisme**, **le désir** et **l'amour**. |
| **BLEU** | Couleur préférée des Européens, le bleu est particulièrement apprécié des hommes. On l'associe d'ailleurs naturellement aux petits garçons. C'est aussi une couleur **apaisante** et **relaxante** et **"rafraichissante"** |
| **VERT** | Longtemps considéré comme "tabou" (c'était la couleur du diable au Moyen-âge), le vert revient en force dans nos produits. Le vert symbolise aujourd'hui **le printemps**, **le renouveau**, **la santé**. |
| **ORANGE** | Moins brutal que le rouge, il évoque la gaîté et le dynamisme, favorisant les achats d’impulsion. Il est toutefois discount. |
| **ROSE** | Evoque la douceur, l’amour, lutte contre les angoisses. Mais trop de rose renvoie à l’inertie, l’infantilisme : qui sont les sens négatifs de cette couleur. |
| **GRIS** | Synonyme de technologie, d’efficacité. On le retrouve dans le high-tech ou les produits masculins. Mais trop de gris donne une sensation de tristesse. |
| **JAUNE** | C’est une couleur très stimulante qui donne une impression de chaleur, mais évoque aussi la trahison. Elle plaît aux jeunes mais par petites touches |
| **VIOLET** | Évoque la volupté mais est très difficile à manier. Il évoque aussi la religion. |



**FICHE II**

**LE CYCLE DE VIE DU PRODUIT**

**RELANCE** du produit avec une nouvelle version, de nouvelles options



**0**

**Mise au point**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mise au point** | **Lancement** | | **Croissance** | **Maturité** | **Déclin** |
| Description de la phase | -Elaboration du produit (recherches, tests, expérimentations) | | Distribution du produit sur le marché | -Augmentation des ventes  -Accroissement de la clientèle  -Apparition de la clientèle | -Plafonnement des ventes  -Forte pression des concurrents | -Forte diminution des ventes  -Vieillissement du produit |



**FICHE III**

**LA GAMME**

**1/Définition**

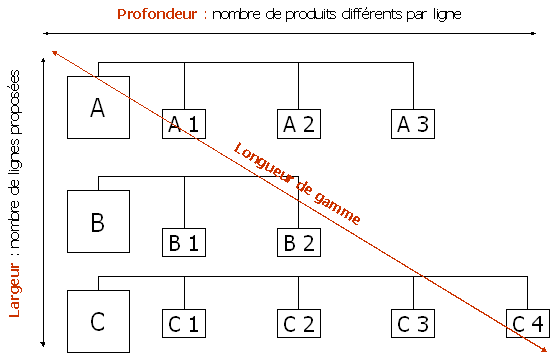
La gamme de produits désigne l'ensemble des produits proposés par une entreprise destinés à satisfaire **le même besoin**

**2/Largeur et profondeur de gamme**

**Les gammes de produits se caractérisent par 2 éléments :**

* **Leur largeur :** le nombre de lignes de produits proposées.
* **Leur profondeur :** le nombre de produits différents par ligne.

**La longueur de gamme** correspond au nombre total de références dans la gamme de produit (= largeur \* profondeur). C'est le nombre total de références commercialisées par la marque dans la gamme.



La gamme d'automobiles Peugeot.

- Largeur : Peugeot propose plusieurs lignes : 107, 207, 307, 407, etc.

- Profondeur : Peugeot propose plusieurs types de motorisation et d'équipement dans chaque ligne. Par exemple, sa 207.

Deux stratégies de gestion de gamme sont envisageables :

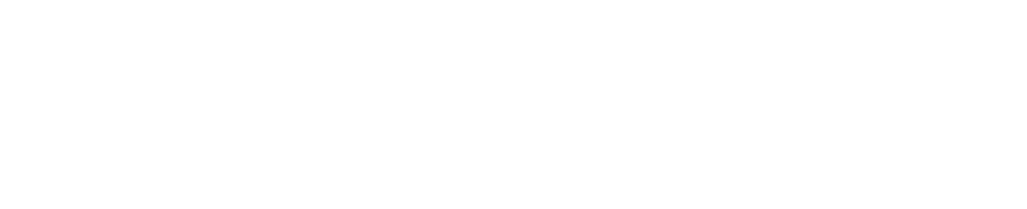
* **On joue sur la largeur** de gamme en multipliant les lignes de produits et en réduisant le nombre de variétés proposées. On est alors dans des stratégies dites généralistes.
* **On joue sur la profondeur** de gamme : sur quelques lignes de produits, on propose un nombre important de références différentes (on se spécialise).

Exemple : La gamme automobiles PEUGEOT 2017



*Les citadines*

*:*

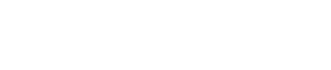
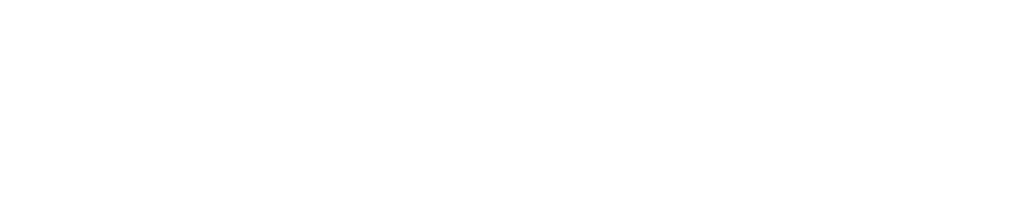
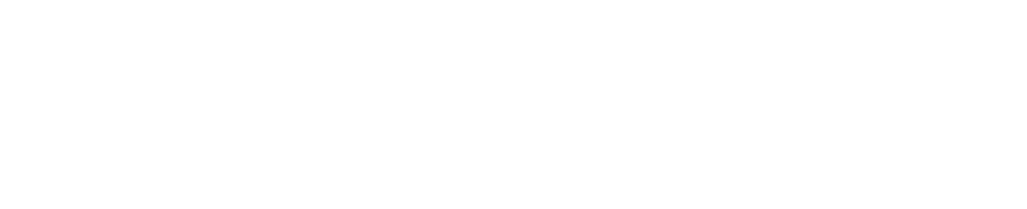
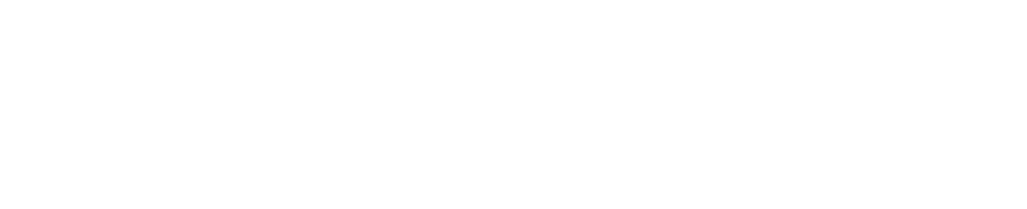
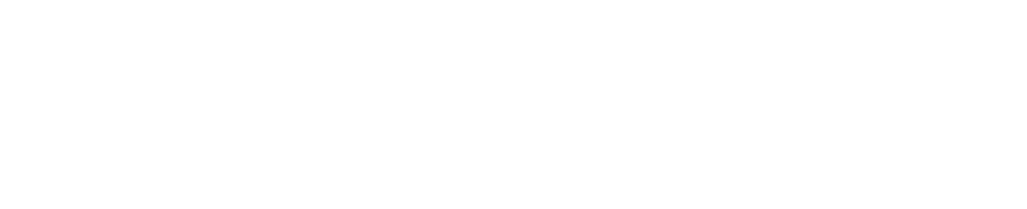


*Les SUV*



*Les Electriques*

*et Hybrides*

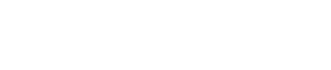


**Les berlines et**

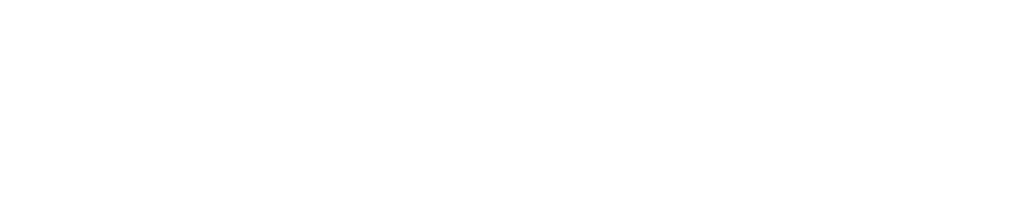
**Breaks**



*Les familiales*



**Les sportives**



*Largeur de la gamme*



*Ligne de produits*



**FICHE IV**

**LE PACKAGING**

|  |  |
| --- | --- |
| **CONDITIONNEMENT** | **EMBALLAGE** |











**EMBALLAGE + CONDITIONNEMENT**

**= PACKAGING**



**FICHE V**

**PLAN ETUDE PRODUIT**

**1/ La présentation**

-Nom du produit

-Utilité du produit (services attendus, besoins satisfaits)

-Situation du produit dans la gamme/nomenclature

-Marché du produit, segmentation du produit

**2/caractéristiques techniques**

-Composition, formule

-Processus de fabrication

-Qualité

-Encombrement

**3/caractéristiques commerciales**

-Marque, emballage, manutention, stockage, étiquetage, style, gamme, canaux de distribution, transport, prix, SAV, publicité, méthodes de vente, services associés

Adresse utile : **inpi.fr**

Institut national de la propriété industrielle

MES SYNTHÈSES



La zone de chalandise

Les circuits de distribution

La clientèle

L’exploitation de l’offre commerciale

  
La zone de chalandise est la zone de provenance des clients potentiels et existants d’un PDV. Elle se décompose en 3 zones : Primaire, Secondaire et Tertiaire. Elle se calcule en temps ou en distance.

La zone de chalandise

* Permet de connaître la provenance des clients
* Permet d’évaluer le potentiel de la zone
* Permet de connaitre la concurrence

Pour connaitre la délimitation de la zone, on utilise

· les lieux d'habitation  
· la distance par rapport au magasin  
· le temps d'accès  
· les habitudes de la population concernant la manière de se rendre sur les lieux de vente

1/Zone primaire : c'est la zone qui se trouve la plus près du magasin et qui a le plus fort taux d'attractivité commercial.

2/Zone secondaire : Elle se trouve entre la zone primaire et la zone tertiaire ; elle a un fort taux d'attractivité.

3/Zone tertiaire : C'est la zone qui se situe le plus loin du magasin ; elle a un taux d'attractivité faible.

**Les différentes formes de détermination de la zone :**

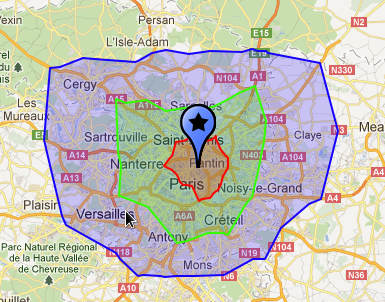
A/**Les courbes isochrones** : Se calcule en fonction du temps de déplacement vers le lieu de vente : zone primaire 5' zone secondaire 10', zone tertiaire 20'. Cette méthode est utilisée par les grands magasins (hypermarchés, supermarchés)

B/**Les courbes isométriques** : se calculent en fonction des distances par rapport au point de vente : zone primaire 200m, zone secondaire 500m, zone tertiaire Ikm. Cette méthode est plus utilisée pour les commerces de proximité (marche à pied par exemple).

* Le bon réflexe :

**Ne manquez pas une occasion de connaître le lieu de résidence de vos clients, par exemple au moment de leur passage en caisse. Constituez et actualisez votre fichier client.**

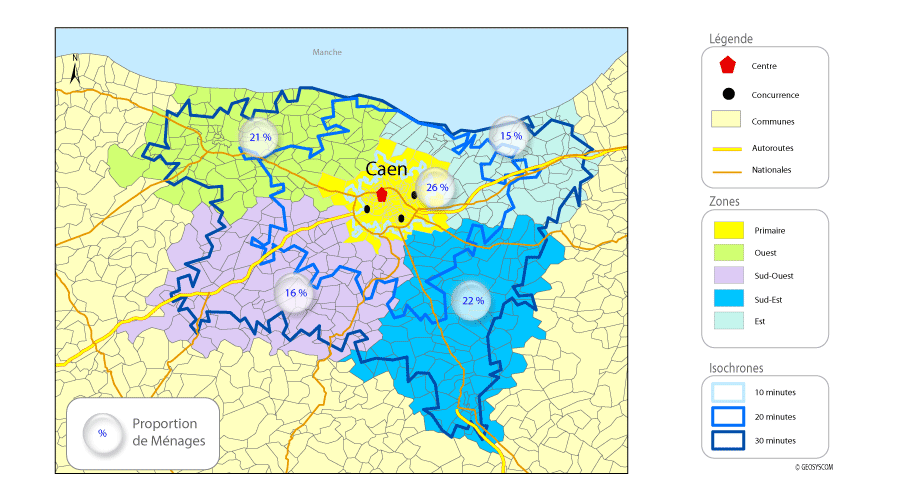
Zone de chalandise isochrone conçue avec l’application géomarketing : <http://www.owlapps.net/application-geomarketing>





**Un schéma de zone de chalandise comporte toujours une légende**

**Lorsque le PDV est implanté en bord de mer, il est impossible de faire des zones entièrement rondes, les clients ne venant de la mer….**





Les circuits de distribution

Le circuit de distribution est l’ensemble des canaux de distribution impliqués dans le processus de commercialisation (du producteur au consommateur) d’un produit.  
  
Il s’agit d’une notion proche de celle de réseau de distribution, le circuit désigne généralement la structure de distribution alors que la notion de réseau s’intéresse davantage aux individus (distributeurs, intermédiaires).



La clientèle



L’exploitation de l’offre commerciale