



HISTOIRE DES ARTS



Le numérique, en histoire des arts

ÉDITO

Enseignement pluridisciplinaire et transversal, l'histoire des arts participe à la mise en œuvre des compétences numériques. Dans cette logique, une lettre EduNum est publiée chaque année, la dernière aborde la question de la transversalité et les défis de l'interdisciplinarité.

Accès : <https://eduscol.education.fr/4123/les-lettres-d-actualite-edunum-sur-le-numerique-educatif#HistoireArts>

Des ressources

Edubase

Edubase est une banque nationale de scénarios pédagogiques qui couvre toutes les disciplines, tous les enseignements et tous les niveaux (premier et second degré, enseignement supérieur).

Accès : <https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article494>

Vademecum HDA

En lien avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de la Culture, l'INHA a publié le 01 juin 2023 un vademecum consacré à l'histoire des arts au collège.

Accès : <https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article455>

Paris, capitale des arts

Cette ressource aborde la question limitative : Paris capitale des arts, première moitié du XXème siècle.

Accès : <https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article490>

L'histoire de arts, à portée de clics !

Explorez les arts à travers 5000 ressources sélectionnées auprès de nos partenaires.

Accès : <https://histoiredesarts.culture.gouv.fr>

Des séances pédagogiques inspirantes

« Fragments de l'âge d'or », ou comment présenter une œuvre d'art en trois minutes ?

Ce scénario pédagogique vise à concevoir des podcasts de trois minutes à partir d'un choix d'œuvres proposé par Mélanie Moreau, directrice des Musées d'Art et d'Histoire de La Rochelle.

Accès : <https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article493>

Interpréter avec le numérique un portrait au collège : visions de soi et du monde

Cette activité a pour ambition d'interroger l'art du portrait pour développer les compétences orales des élèves, à l'entrée au collège en sixième, et en 3ème pour la préparation au brevet, en réalisant des diaporamas sonores et des capsules sonores.

Accès : <https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article478>

Créer un musée numérique pour faciliter la liaison collège-lycée

Concevoir un musée numérique pour faciliter la liaison inter-dégrés et inter-établissements avec un service de création d'environnement virtuel.

Accès : <https://ww2.ac-poitiers.fr/histoire-arts/spip.php?article475>

Contactez le IAN de votre discipline

Vous avez besoin d'aide, de conseils en ce qui concerne les usages pédagogiques du numérique en classe ?

Contactez l'interlocuteur académique au numérique (IAN) de votre académie :

- académie de Bordeaux : Sandie.Lannot@ac-bordeaux.fr
- académie de Limoges : Marlam.Huntzbuchler@ac-limoges.fr
- académie de Poitiers : Romuald.Ferre@ac-poitiers.fr

