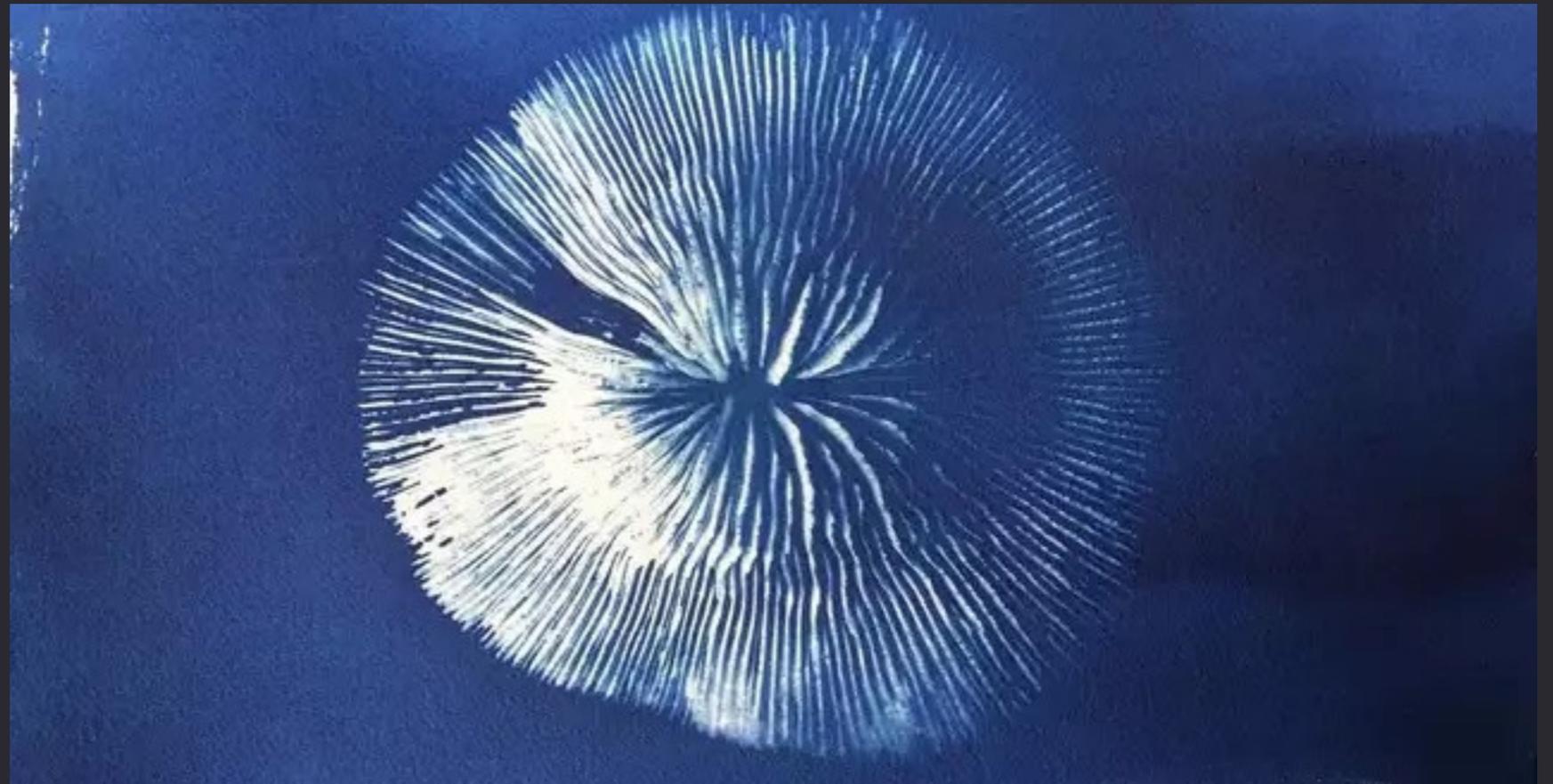


AUTOPSIE DE LA BALEINE BLEUE

D'après un scénario pédagogique co-construit en équipe lors du stage « **Cyanotype** » mené par **Xavier Gantch**
D'après une idée originale de : **Nathaniel Raymond, Valérie Petit, Caroline Hugelmann, Stéphanie Taochy**

Une **démarche scientifique** peut-elle **générer un processus artistique** et vice versa ?



Birgit Ber, *Coussin de requin*, cyanotype sur papier Fabriano Tiegolo, 3 exemplaires numérotés et signés, 35,5 x 35 cm, 2019.

Une baleine bleue s'est échouée sur la plage. Vous faites partie d'une équipe de vétérinaires chargée de radiographier l'animal pour découvrir la cause de son décès. Grâce au procédé du cyanotype, réalisez et rassemblez vos preuves, par groupe. Organisez vos productions dans un dispositif de présentation scientifique (policier ou médical ...)



Anna Atkins, *British Algae*, 1843



Nanna Debois Buhl, *Botanizing on the Asphalt*, 3 series de cyanotypes, 38x56.5 cm, tirage unique, 2015.



Joan Fontcuberta, *Herbarium dendrita*, 1982-85.



Chris Jordan, *Midway*, 2009

Évaluation

Compétences travaillées du programme :

Mener un projet collectif

Composante plasticienne :

Réaliser un dispositif de présentation scientifiquement crédible (par groupe)

Expérimenter, produire, créer

Produire diverses traces grâce à l'expérimentation du procédé du cyanotype.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Composante théorique:

être capable de rédiger un diagnostic qui explique les causes de la mort

Vocabulaire

Cyanotype : Le cyanotype est une technique de tirage par contact mise au point par Sir John Hershel en 1842 à partir d'un mélange de citrate d'ammonium ferrique et de ferricyanure de potassium. Il permet d'obtenir une sorte de tirage photo monochrome mais à dominante « bleu de Prusse ». Par insolation, le soleil vient révéler sur un support la forme d'un objet ou d'un végétal posé dessus car la spécificité des sels de fer est la photosensibilité aux ultraviolets.

Autopsie : dissection et examen d'un cadavre pour déterminer les causes de la mort ou pour la recherche scientifique.

Le supplément **pédagogique** :

Outre le support, il faudra impérativement se munir de ce matériel :

- Ferricyanure de potassium
- Citrate d'ammonium ferrique
- Flacon
- Pinceau plat en mousse ou à défaut qui ne perde pas ses poils/une éponge/un rouleau
- Petits pots
- Pincettes
- Plaque de verre ou sous-verre
- Végétaux ou objets
- Eau
- Gants
- Seringue
- Facultatif : vinaigre blanc/eau oxygénée

Tutoriel
-ici-

