



**ACADÉMIE  
DE BORDEAUX**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Inspection  
Pédagogique  
Régionale**

**Inspection  
Pédagogique  
Régionale**

Affaire suivie par :  
Catherine KEREVER  
IA-IPR d'Arts Plastiques

Tél : 07-83-18-27-41  
Mél : [catherine.kerever@ac-bordeaux.fr](mailto:catherine.kerever@ac-bordeaux.fr)

Bordeaux, le 15 septembre 2023

Catherine KEREVER  
IA-IPR d'Arts Plastiques

à  
Mesdames, Messieurs les professeurs d'Arts  
Plastiques de l'académie de Bordeaux

**Objet** : lettre de rentrée

Madame, Monsieur,

Après ces quelques semaines de reprise des cours en établissement, je tiens à vous écrire pour vous transmettre succinctement quelques éléments en lien avec la pédagogie des Arts Plastiques.

Approche pédagogique :

Depuis les réformes de 2015 et 2019, l'approche pédagogique en Arts Plastiques se fait par compétences et composantes afin de pouvoir mener une réelle évaluation de compétences et ce tant au collège qu'au lycée.

L'onglet « *continuité pédagogique* » du site Arts Plastiques de l'académie de Bordeaux propose des exemples variés de séquences construites avec cette approche spécifique.

[L'Inspecteur Général Christian Vieaux a publié des fiches](#) pour éclairer le contexte du renouvellement des approches pédagogiques et je vous invite à les consulter.

À Bordeaux, formateurs et professeurs pratiquent l'approche pédagogique et l'évaluation par compétences et composantes depuis 2015.

## Formations :

Pour répondre aux besoins de formation de proximité, des sessions de formation continue vous seront proposées en département et vous recevrez par mails des informations pour pouvoir vous inscrire à ces modules de formation qui associent pratiques plastiques, didactique des Arts Plastiques et rencontres avec des artistes, des formateurs et des lieux culturels.

Quelques formations à public désigné ou en académie auront lieu au fil de l'année, mais dans ce cas, vous n'aurez pas besoin de vous inscrire, un chargé de mission prendra contact avec vous pour s'assurer de votre intérêt et de votre disponibilité pour participer à cette formation, le but étant de limiter les absences en établissement tout en constituant des groupes équilibrés.

## Équipe académique:

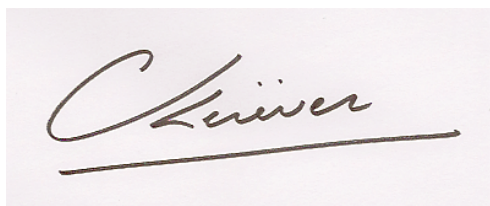
Pour accompagner toutes les catégories de personnels, en établissements ou en sessions de formations, cette année, je suis entourée d'une équipe de tuteurs de stagiaires ou de personnels à besoins particuliers, de visiteurs de néo-contractuels, d'une équipe de formateurs, de trois chargés de missions Laura Guerra-Serres, Stéphane Muzotte et Anne-Sophie Saurel ainsi que deux Interlocutrices Académiques pour le Numérique Éducatif Sandie Lannot pour les Arts Plastiques et Corinne Barthélémy pour l'Histoire des Arts.

L'académie compte cinq départements et je remercie vivement toutes ces personnes très compétentes, extrêmement impliquées et disponibles pour constituer un réseau pédagogique sur le territoire aquitain en appui aux professeurs.

Sachez qu'avec cette équipe élargie je me tiens à votre disposition pour vous aider dans vos différentes missions, n'hésitez pas, par mon intermédiaire à nous solliciter en cas de besoin.

Au nom de cette équipe, je vous souhaite une bonne année scolaire.

Très cordialement,

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and reads "Chivier". Below the signature is a horizontal line.