

PROPOSITIONS DE STAGES PAF 2020-2021

ARTS PLASTIQUES

*Pas souci d'efficience et afin de ne pas perdre de places, les stages ci-dessous sont en **Public Désigné**. Vous voudrez donc bien contacter l'IA-IPR [Catherine Kéréver](#) pour lui signaler votre souhait de participer à un stage ou à un autre.*

A.3.1.2 L'éducation au développement durable et à la transition écologique >

Arts et artisanats

20A0040062

Comment intégrer dans sa pratique pédagogique des matériaux naturels et des savoir faire séculaires ?

- pratique plastique accompagnée de plasticiens qui utilisent des matériaux naturels et des techniques séculaires - transposition didactique et réflexion sur l'évaluation - visite du musée de la Création Franche à Bègles (33) et que plastique au Chapitô à Bègles (33)
- 12 heures / 30 places à Bègles (33)

Jeudi 12 et vendredi 13 novembre 2020

A.3.1.2 L'éducation au développement durable et à la transition écologique >

De la cabane à l'architecture

20A0040066

Comprendre et expliquer l'architecture à travers la thématique de la cabane

- conférence du CAUE sur la cabane et l'éco-construction - visites d'architectures - pratique plastique et réalisation de maquettes en vue d'une exposition au sein des EPLE
- 12 heures / 25 places à Lacanau (33)

Jeudi 15 et vendredi 16 octobre 2020

A.3.1.2 L'éducation au développement durable et à la transition écologique >

La gravure vecteur d'apprentissages

20A0040074

Les enjeux pédagogiques des images multiples

- expérimentation de la gravure avec des matériaux de récupération avec la plasticienne Blandine Galtier - transposition didactique pour des classes - apport de connaissances par une conférencière, Isabelle Beccia
- sensibilisation aux techniques plastiques éco-responsables
- 12 heures / 25 places au Musée d'Aquitaine (33)
- 12 heures / 25 places à École des Beaux-Arts de Pau (64)

Dates à définir

A.3.7.3 La continuité pédagogique >

Comment devenir créatif avec des machines ?

20A0040229

Comment stimuler l'esprit de controverse à partir des machines d'un FabLab et des machines créatives/ créatrices d'image ?

- conférence de Guillaume Baychelier, chercheur et plasticien spécialiste des images numériques - pratique expérimentale avec les machines d'un FabLab - transposition didactique pour stimuler la créativité et l'esprit de controverse des élèves
- 12 heures / 25 places à Cap Sciences (33) en attente de construction
- 12 heures / 25 places dans le département (64) en attente de construction

Dates à définir

A.3.9 L'éducation artistique et culturelle >

Galerie d'art en établissement

20A0042306

Dans un EPLE comment construire et valoriser le travail des élèves ?

- mettre en œuvre une galerie d'art en établissement en concertation avec la direction, les enseignants, le tissu culturel local - comment la galerie peut devenir un outil de liaison inter-degré ? - pratique plastique avec 3 artistes aux démarches et techniques différentes pour envisager une diversité d'exposition - comment organiser une planification annuelle de la galerie ? - comment concevoir une médiation et une communication du contenu exposé dans la galerie ?
- 12 heures / 25 places à l'École Supérieure des Beaux Arts de Bordeaux (33)

>>> **Pendant la première semaine des vacances de Février ou à la rentrée de septembre 2021 (à définir)**

A.4.2.2 L'élargissement du champ d'expertise pédagogique >

Sténopé et cyanotype

20A0040368

comment réaliser une photographie argentique sans appareil photo mais avec un sténopé ?

- expérimenter les principes chimiques et optiques pour créer des images avec l'artiste Judith Gillot - apports culturels sur les pratiques contemporaines du sténopé et cyanotype - transposition didactique dans les classes
- 12 heures / 25 places à l'École Supérieure d'Art Pays Basque (64)

Dates à définir

A.5.7 La formation et l'accompagnement des tuteurs >

Accompagnement des tuteurs FSTG

20A0040489

formation des tuteurs pour l'accompagnement des stagiaires en lien avec l'INSPÉ

8 places / collège Gerard Philippe, Pessac (33)

Jeudi 8 octobre 2020

A.3.6.1 Les nouveaux programmes du lycée général >

Du geste artistique à la parole spéculative

20A0040137

- Harmonisation des pratiques pédagogiques de Spécialités en Lycée
- conférence sur la place et rôle de la voix - atelier artistique sur la posture du corps et la voix - accompagnement à l'enregistrement vidéo - restitution des ateliers en temps limité
- 30 places, lieu à définir / option Arts Plastiques
- 30 places, lieu à définir / option Histoire des Arts

Dates à définir

A.1.3 La formation des professeurs contractuels >

ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSEURS CONTRACTUELS

20A0040009

Savoirs disciplinaires et didactique de la discipline Pratiques pédagogiques et évaluation

- 30 places / lieu à définir

Dates à définir