

**Cycle  
3**

Cliquez sur cette  
pastille > vidéo  
coup de pouce !

## UN INSTANT QUI A SON IMPORTANCE

D'après un scénario pédagogique d'Anne-Sophie Geoffre-Rouland  
Collège Francois Mauriac, Saint Symphorien, 33

Comment donner de **l'importance** à la banalité ?



Saul Leiter, Snow, New York,

circa 1960 © Saul Leiter / courtesy Howard Greenberg Gallery, New York

# Photographiez un instant banal que vous rendrez exceptionnel par le choix du cadrage, de la lumière, de la texture et de la prise de vue. Justifiez vos choix en deux lignes.



Sam Mendes, *American Beauty*, 1999 Extrait du Long métrage



Martine Franck, *Quartier de Byker New Castle upon Time*, royaume Unis, 1977



Saul Leiter, *Through boards*, 1957, ©Saul Leiter / courtesy Howard Greenberg Gallery, New York

## Cliquez sur certaines images ou cartels !

Henri Cartier Bresson fut surtout un **photographe social**, particulièrement connu pour ses photos de gens, de rues, de travailleurs. Pour qui l'a vu photographe, il passait discrètement au milieu de la foule, comme un funambule, furtif et élégant, en équilibre pour attraper, comme un chat, d'un coup de patte, « l'instant décisif ». Il a parcouru le monde entier.



Henri Cartier Bresson, *Célébrations du 9e anniversaire de la République populaire de Chine, à Pékin, le 1er octobre 1958*. FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON/ MAGNUM PHOTOS



Quetin Metsys, *Le Prêteur et sa femme*, 1514, Huile sur toile, 71 x 68 cm Musée du Louvre, Paris



Saul Leiter, « T », 1950

« Il y a beaucoup de choses magnifiques autour de nous, et les gens ont tendance à ne pas le remarquer. » Saul Leiter

## Évaluation

### Composante Technique :

- Le cadrage est absolument soigné et fait preuve d'un regard attentif

### Composante Expressive :

- Le détail ou l'instant apparemment insignifiant est révélé par la beauté du cadrage, composition, lumière, texture de l'objet

### Compétences travaillées du programme :

**Expérimenter/ produire /créer : Recourir à des outils numériques de captation à des fins de créations artistiques**

### Composante langagière :

- Justifiez le choix de votre photo ou votre film

### Compétences travaillées du programme :

**S'exprimer, analyser sa pratique(..) : dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse**

## Vocabulaire

**Instant décisif** : inventé par **Henri Cartier Bresson** mais jamais théorisé par lui : « Il faut donc développer une attention particulière à l'environnement qui vous entoure, c'est-à-dire aux éléments graphiques qui le constituent (bâtiments, objets, inscriptions, jeux de lumière, etc.), mais également aux interactions entre les personnes qui le peuplent. »

**Plan fixe** : Le plan fixe est tourné à l'aide d'une caméra généralement fixée à un trépied pour rester immobile.

### Cadrages :

