Académie de Bordeaux



ACCUMULATION ARTISTIQUE

D'après des scénarios pédagogiques de **Sylvie Castets,** Lycée aire sur l'Adour, 40

Leila Joucla, collège Dupaty, Blanquefort, 33

La présentation d'une simple accumulation peut-elle devenir significative?



Arman, Alarm Clocks (réveils), 1960, réveils de la marque Jazz usagés, Museum of Contemporary Art of Chicago

Mettez en scène et photographiez l'accumulation d'un même objet, ou nature d'objets, motif, ou fragment de matière afin d'en dégager une signification qui sera la dénonciation d'un phénomène de société ou l'évocation d'une sensation.

Accumuler pour faire ressentir par exemple l'étouffement



Annette Messager, Dessus dessous, 400 polochons, cité des Beaux Arts, Lille, 2015

Accumuler pour dénoncer la société de consommation



Hong Hao, My Things, (couvercles), série photographique, 2003

Accumuler pour stimuler la mémoire



Christian Boltanski, *Réserve,* vêtements en tissu, lampe, centre Pompidou, Paris, 1990

Évaluation

Composante numérique :

 Votre photographie est en JPEG et comporte votre nom et prénom

Composante expressive :

• Évocation de votre la signification de votre accumulation étouffement, consommation, mémoire, genre, l'infi ni, la drôlerie...

Composante technique:

• Vous avez accumulé un grand nombre d'objets

Compétences travaillées du programme :

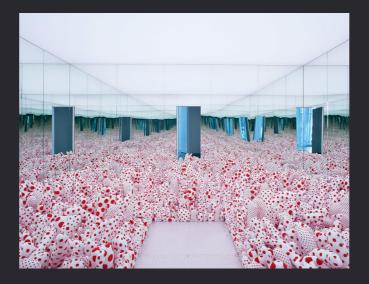
 Expérimenter, produire, créer : Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création

Accumuler pour dénoncer l'attribution du « genre » par la couleur : fille / garçon



Jeong Mee Yoon, Pink and Blue Projects, Série photographique, 2005

Accumuler pour et démultiplier l'espace, le rendre infini



Yayoi Kusama, Infinity Mirror Room - Phalli's Field (ou Floor Show), 1965/2013, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris

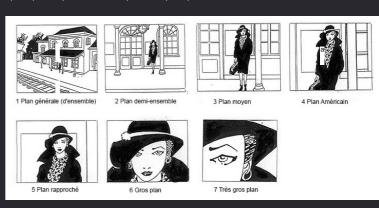
Vocabulaire

Installation : disposition de matériaux et d'éléments dans un espace.

Accumulation: rassemblement, entassement ou arrangement d'un grand nombre d'objets de même nature ou pas.

Cadrage: action de choisir ce qu'il y a dans l'image; les limites de l'image.

Evocation : fait de rendre quelque chose (une idée, un évènement, quelqu'un) présent à l'esprit de quelqu'un





Le supplément **pédagogique** du professeur alors **qu'exceptionnellement** il n'est pas devant sa classe :

Leila Joucla, collège Dupaty, Blanquefort, 33

Astuces pour accentuer l'impression de quantité :

- Utiliser un point de vue plongeant
- **Doubler l'image** avec un **miroir**
- Ou choisir cadrage serré

Vous pouvez intervenir à la fois sur l'objet et la mise en scène pour donner du sens à votre accumulation

Votre accumulation présente des objets identiques ou ayant seulement un point commun