

Cycle  
3

Spiralaire

# SELF- FILTRE AUTO PORTRAIT

D'après un scénario pédagogique de **Nathalie Grébert**  
Collège d'Artix, 64

Comment questionner sa **propre image**  
par le biais des **qualités physiques et**  
**réflexives** de certains objets ?

Cliquez sur certaines  
images ou cartels !



**Imre Kinszki**, *Autoportrait au rétroviseur*, 1930

Trouvez un objet du quotidien qui vous permette de modifier votre apparence lorsque vous vous photographiez au travers ou à proximité de lui. Faites des essais avec plusieurs objets. Sélectionnez une photographie sur laquelle la déformation révèle un aspect de votre personnalité. Attention, vous ne devez pas modifier directement votre apparence, c'est l'objet qui produira la déformation ! Vous ne devez pas non plus utiliser les filtres de votre smartphone, de votre appareil photo ou de votre ordinateur. Vous nommerez votre image avec votre nom, prénom en précisant l'objet utilisé lors de la prise de vue.



**Man Ray, Aurélien, 1945**  
Issu du masque de *l'inconnu de la seine*, illustration pour *Aurélien* de Louis Aragon



**Maria Fodl, Just a Kiss, 2016**

Cliquez sur certaines images ou cartels !



**Jordi Koalitic**

## Évaluation

### Composantes Expressives :

- Y'a t-il une nouvelle lecture de la réalité de votre visage et votre personnalité ?

### Compétences travaillées du programme :

**Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.**

### Composantes Techniques :

- Choix des objets et du cadrage pour donner une nouvelle vision de votre image

### Compétences travaillées du programme :

**Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création artistique.**

## Vocabulaire

**Comment choisir un objet pour ses qualités physiques liées à la transformation de l'image?**

**Autoportrait :** portrait réalisé par soi-même

**Transparence :** qui laisse passer le regard et la lumière

**Translucidité :** qui laisse passer la lumière mais pas le regard

**Reflet :** image réfléchi

**Réfléchissant :** personne en train de réfléchir et qui renvoie le reflet d'une image.

**Dispositif de présentation :** moyens utilisés pour exposer une oeuvre en public

**Cadrage :** action de choisir un cadre dans lequel regarder l'image



**John Batho,**  
série *Présents absents*, 1998



**Laszlo Moholy-Nagy,**  
*La Canebière*, 1929



**André Kertész, Nageur sous l'eau, Esztergom, 1917**  
Bibliothèque nationale de France