

13 octobre 2018

10 juin 2019

EFFETS SPECIAUX, CREVEZ L'ÉCRAN !

RETOUR SUR LA
VISITE DE
L'EXPOSITION !

C'est quoi les **effets spéciaux** ?

Les termes **effets spéciaux** désignent l'ensemble des techniques utilisées dans l'audiovisuel pour créer l'illusion d'actions et simuler des objets, des personnages, des paysages ou des phénomènes (sonores, physiques, météorologiques) qui n'existent pas dans la réalité ou qui ne pourraient pas être filmés au moment du tournage. On parle aussi de « trucages ».

Qui est l'**inventeur** des « effets spéciaux » ?

Inspiré par ses spectacles de magie, **Georges Méliès** (1861-1938) est l'inventeur d'un genre nouveau : les films à trucages. Très en avance sur son temps, il réussira à créer la plupart des effets spéciaux, qu'il mettra en scène dans des récits de féerie, de science-fiction et de reconstitution historique. Il utilise pour la première fois en Europe le principe de l'arrêt de caméra. Ce procédé consiste à suspendre la prise de vues lors du tournage, produisant ainsi deux prises de vues distinctes, filmées selon un même cadrage, représentant une scène qui diffère d'une prise à l'autre par un ou plusieurs détails. Leur mise bout à bout fait croire à une modification instantanée d'ordre.

Il est **illusionniste**
à l'origine !

L'EXPOSITION !

La collection de film

Une collection impressionnante d'affiches de films ayant marqué l'histoire des effets spéciaux.

Incrustez-vous !

Découverte de la technologie de l'incrustation sur fond vert... dans le décor du Livre de la jungle !

Tournage d'*Alice aux pays des merveilles*, Tim Burton, 2010.

En route

Le principe de « transparence » consiste à projeter des images déjà filmées et qui servent de décor aux acteurs (voiture, avion, train etc).

Faites les acrobates

La caméra est placée en hauteur, les acteurs sont allongés sur un sol peint en noir.

Une scène du film *Les Kiriki*, *acrobates japonais* de Segundo Chomon, 1907.

Truquez comme Méliès !

Rejouer un des premiers « trucs » de Méliès : la substitution d'un vêtement par un autre avec arrêt caméra.

Photogramme du *Voyage sur la Lune*, Georges Méliès, 1902.

Motion Capture

C'est l'enregistrement de mouvement d'objet ou d'être vivant pour en contrôler une contrepartie virtuelle sur ordinateur.

Avez-vous l'œil... pour reconnaître l'acteur ?

Historique de l'utilisation du maquillage dans les effets spéciaux. Cette technique débute au théâtre dès l'Antiquité !



Andy Serkis pour le rôle de *Gollum* dans la saga du Seigneur des Anneaux.



L'acteur Ralph Fiennes pour le rôle de *Lord Voldemort* dans la saga Harry Potter.

Donne ton avis sur l'exposition !
Ce que tu as préféré, découvert etc.
→ **DANS TON CAHIER !**

