

# PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE

## PROJET BEGIRADA

Portrait : représentation de quelqu'un.

Ton portrait peut être fidèle à la réalité (montrer la personnalité réelle de quelqu'un), imaginaire (personnage inventé), il peut avoir des caractéristiques drôles, étonnantes, authentiques...

Vous pouvez travailler en noir et blanc ou en couleurs.

A l'aide de la tablette, fais le portrait photographique de ton binôme.

Tu devras faire attention et choisir ces paramètres :

1 - choix du modèle (qui?)

2 - la position du modèle (de face, de profil, de trois-quart ; que regarde-t-il ? ; assis/debout ; statique ou en mouvement...)

3 - le cadrage (gros plan, plan moyen, plan américain, en pied)

4 - la lumière: droite gauche, naturelle/artificielle, couleur de la source lumineuse...

5 - le point de vue : frontal, plongée ou contre-plongée

6 - expressions du visage

7 - accessoires, vêtements, décor

Etape 1 : expérimentation avec les tablettes (essais en jouant sur la lumière, la position du modèle, le point de vue etc), en essayant de voir quels effets cela produit (impressions, sentiments, émotions..).

Etape 2 : Prise de vue en choisissant les paramètres en fonction d'une intention, ou choix d'une photo prise lors de l'étape 1 et qui correspond à une intention.

Analyse de ton travail : Remplis le tableau en indiquant ce que tu as choisi de faire pour chaque paramètre :

Modèle (qui?)	
Position du modèle	
Cadrage	
Lumière	
Point de vue	
Expression du visage	
Décor, accessoires	

Qu'as tu voulu montrer ? Qu'as-tu voulu dire avec ce portrait ?

---

---

---

---

---

---

Evaluation :

Photographie : - compétence 3

- compétence 10

Analyse de ton travail : Compétence 12

