Nomenclature de séance

Séquence N° 3 : « RÉALISE UNE SÉQUENCE BASÉE SUR UNE MISE EN ABYME DU BIZARRE (4 h)

4° Collège les Dagueys

Évaluation par Composantes	Problématique	Thématique Histoire des arts	Notions et concepts à expliciter avec les élèves
<p><u>Compétence expressive</u></p> <p>Imagine une séquence narrative bizarre et intrigante sur le principe de la mise en abyme.</p>	<p>Axe choisi : Représentation</p> <p><u>SUJET</u></p> <p>⇒ Invente une mise en abyme qui ouvrira progressivement le champ d'une image fixe sur un contexte bizarre ou une action intrigante ...</p>	<p><u>Thématique HDA :</u></p> <p>«De la Belle Époque aux années folles : l'ère des avant-gardes (1870-1930)», <i>Photographie, cinéma : un nouveau rapport au réel.</i></p>	<p><u>Notions</u></p> <p>CADRAGE SÉQUENCE STOP MOTION</p>
<p><u>Compétence technique</u></p> <p>Dessine et compose une succession de plans, par éloignement ou rapprochement d'une image fixe.</p>	<p>Dessine une séquence narrative de 6 à 9 vignettes, qui traduira un effet de zoom avant ou arrière pour revenir à son point initial. Réalise ensuite une séquence en stop motion de ces plans successifs dans un montage fluide n'excédant pas 30 secondes maximum.</p>	<p><u>Enjeux disciplinaires de la thématique :</u></p> <p>Comment traduire le mouvement d'agrandissement ou d'éloignement du spectateur en variant le cadrage d'une image fixe ?</p>	
<p><u>Compétence culturelle / langagière</u></p> <p>Invente un récit fantastique pour accompagner la production (clairement formulé).</p>	<p>Technique(s) :</p> <p>Techniques graphiques. Et usage et respect de la Charte numérique (PAP, « Prenez vos Appareils Personnels »).</p>	<p><u>Références artistiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▷ La chronophotographie. Edward Muybridge, <i>le galop d'un cheval</i>, 1878. ▷ Etienne Jules Marey, <i>Pélican volant</i>, photographié vers 1882. ▷ Duane Michals, <i>Les choses sont bizarres</i>, 1973. Séquence de 9 photographies. ▷ Marc Antoine Mathieu, <i>3 secondes</i>, 2001. Bande dessinée. 	<p><u>Vocabulaire</u></p> <p>CHRONOPHOTOGRAPHIE BIZARRE MISE EN ABYME RÉEL & FICTION ZOOM ÉLOIGNEMENT AGRANDISSEMENT INDICE SUSPENS</p>
<p><u>Compétence Numérique</u></p> <p>Monte une séquence en stop motion fluide (de 30 secondes maximum).</p>			