

| TD | Dates | Thèmes | Intervenant(e)s | Lieu(x) |
|--|-------|--|---------------------|--------------------|
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 22.09 | <i>Les références</i> | C.Hartl | UBM 8h30 / 12h30 |
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 22.09 | <i>La chaîne didactique + la pédagogie de projet</i> | P.Baryga | UBM 13h30 / 17h30 |
| Culture artistique en lien avec les programmes | 28.09 | Références | P.Baryga | UBM 9h30 / 12h30 |
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 28.09 | <i>Construction des savoirs : comment mobiliser les élèves ?</i> | I.Claverie | UBM 13h30 / 17h30 |
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 29.09 | <i>Analyse de pratique : retour sur les premières séances</i> | C.Hartl | UBM 8h30 / 12h30 |
| Culture artistique en lien avec les programmes | 06.10 | Références | P.Baryga | UBM 9h30 / 12h30 |
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 12.10 | <i>Réunion tuteurs / stagiaires</i> | A.S.Geoffre-Rouland | Collège de Pessac |
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 20.10 | <i>Comment travailler les relations composantes culturelles, composantes expressives ?</i> | I.Claverie | UBM 13h30/17h30 |
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 10.11 | <i>L'évaluation</i> | P.Baryga | ESPE 13h30/17h30 |
| Projet pédagogique numérique | 23.11 | <i>Le traitement de l'image fixe dans les cours d'arts plastiques n°1</i> | A.S.Geoffre-Rouland | UBM 13h30 / 18h30 |
| Didactique et pédagogie des arts plastiques | 24.11 | <i>Les obstacles à l'apprentissage</i> | C.Hartl | ESPE 13h30 / 17h30 |
| Culture artistique en lien avec les programmes | 30.11 | | P.Baryga | UBM 13h30 / 16h30 |
| Projet pédagogique numérique | 14.12 | <i>Le traitement de l'image fixe dans les cours d'arts plastiques n°2</i> | A.S.Geoffre-Rouland | UBM 13h30 / 18h30 |
| Culture artistique en lien avec les programmes | 15.12 | | P.Baryga | UBM 9h30 / 12h30 |