



Progression spiralaire – Axe du programme :

Thématique : NARRATION VISUELLE LINEAIRE SEQUENTIELLE

C Y C L E 4	5ème	4ème	3ème
Problématique et objectifs	Comment raconter une action à partir d'images fixes ?	Comment mettre en mouvement des images fixes ?	Comment rendre compte du temps qui passe ?
Extraits du programme	La représentation ; images, réalité et fiction La narration visuelle : dispositif séquentiel, dimension temporelle, ... Invention et mise en œuvre de dispositifs artistiques pour raconter.	La représentation ; images, réalité et fiction La narration visuelle : mouvement et temporalité, dispositif séquentiel et dimension temporelle, durée, vitesse, rythme, découpage, ellipse.	L'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre : les dispositifs de présentation. L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre : le point de vue de l'auteur et du spectateur dans ses relations à l'espace et au temps de l'œuvre.
Notions et vocabulaire en jeu	Représentation, narration, séquence, ellipse, organisation.	Mouvement, durée, animation, montage.	Présentation, représentation, souvenir, fragment, relation texte/image, titre.
Compétences attendues	E1, P2, A2, R1	E2, P1, A4, R4	E4, P3, A2, R2
Références artistiques et culturelles	BD, strip, vitrail, polyptique. Hergé <i>Tintin en Amérique</i> 1932 La parabole du Bon Samaritain XIII^os J. Bosch <i>Le chariot de feu</i>, 1555 Duane Michals <i>I build a pyramid</i>, 1978 Celine Duval <i>Le libre choix</i>, 2011	Flipbook, dessin animé, stop motion, thaumatrope, zootrope. Emile Cohl <i>Fantasmagorie</i>, 1908 Sbiniew Rybczynski <i>Tango</i>, 1981 Studio H5 <i>Logorama</i>, 2009 TimBurton <i>Frankenweenie</i>, 2012	E. Muybridge <i>Chronophotographie</i>, 1878 Roman Opalka <i>Autoportraits</i>, depuis 1965 Christo <i>Projet 380 wrapped trees</i>, 1969 J. Gerz <i>Agnès ou le temps français</i>, 1985 F. Hyber <i>Peintures Homéopathiques</i>, 1986 Pub CNP <i>Le violon</i>, 1993
Degré de complexité			