

DANS CE CADRE	Académie : Examen : Spécialité/option : Épreuve/sous épreuve : NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) Prénoms : Né(e) le :	Session : Série : Repère de l'épreuve : N° du candidat (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
NE RIEN ÉCRIRE	Note : <input style="width: 150px; height: 40px;" type="text"/>	Appréciation du correcteur

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère
Épreuve ponctuelle de LVA
ANGLAIS
SESSION 2023

Premier temps d'évaluation : épreuve écrite commune en trois parties

Durée : 1 heure

Coefficient 2 – Baccalauréat professionnel toutes spécialités
Coefficient 3 – Baccalauréat professionnel
« Cuisine » et « Commercialisation et service en restauration »

L'ensemble du sujet comporte **trois** parties :

Partie 1 : Compréhension de l'oral

Partie 2 : Compréhension de l'écrit

Partie 3 : Expression écrite

Vous disposez d'une heure pour traiter les trois parties.

L'épreuve débute par le visionnage du document vidéo. Après la dernière écoute du document vidéo, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter l'ensemble des trois parties.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

L'usage de calculatrice, dictionnaire, appareil connecté est interdit.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL				Session 2023
Langue vivante étrangère épreuve ponctuelle LVA ANGLAIS				SUJET
Temps d'évaluation 1	Code : NC23SN-LVA AN 1	Durée : 1 heure	Coef : 2 et 3	Page 1/8

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Titre du document : *Life Between Islands*

Source du document : <https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/life-between-islands>

Consigne :

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes. Après la troisième diffusion, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Titre du document : *Windrush Child* by John Agard

Source du document : Windrush child | Centre for Literacy in Primary Education (clpe.org.uk)

Consigne :

Après avoir pris connaissance du document ci-dessous, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris.

Windrush Child

Behind you
Windrush child
palm trees wave goodbye

5 above you
Windrush child
seabirds asking why

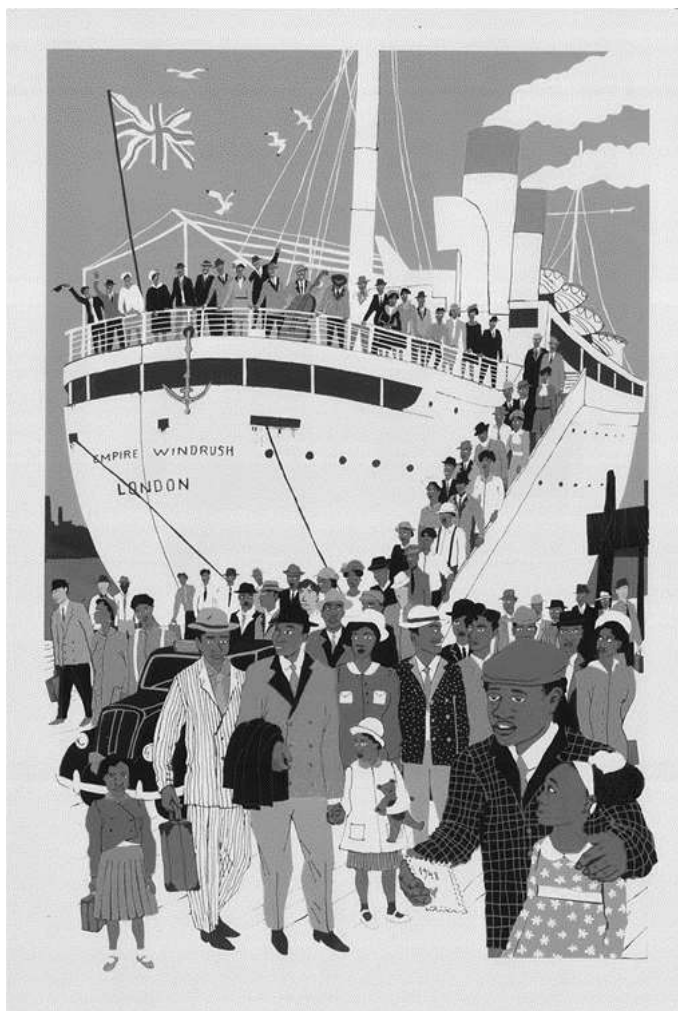
around you
Windrush child
blue water rolling by

10 beside you
Windrush child
your Windrush mum and dad

think of storytime yard
and mango mornings

15 and new beginnings
doors closing and opening

will things turn out right?
At least the ship will arrive
in midsummer light



The boat from the Caribbean to England.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

20 and you Windrush child
think of Grandmother
telling you don't forget to write

and with one last hug
walk good walk good

25 and the sea's wheel carries on spinning

and from that place England
you tell her in a letter
of your Windrush adventure

stepping in a big ship
30 not knowing how long the journey
or that you're stepping into history

bringing your Caribbean eye
to another horizon
Grandmother's words your shining beacon

35 learning how to fly
the kite of your dreams
in an English sky

Windrush child
walking good walking good

40 in a mind-opening
meeting of snow and sun

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne : Vous traiterez **en anglais** l'un des deux sujets suivants, au choix. (entre 100 et 120 mots)

Sujet 1 : Comment on this quotation by Wassily Kandinsky:



OU

Sujet 2 : You want to work for this video games company for a summer job, give your motivations and skills. Apply to this email address: info@bestgamesjobs.com.



Artist – video game

Ubisoft

Toronto, ON, Canada

via Games Jobs | Games Careers

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

