

| | | |
|-----------------------|---|---|
| DANS CE CADRE | Académie : Examen : Spécialité/option : Épreuve/sous épreuve : NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) Prénoms : Né(e) le : | Session : Série : Repère de l'épreuve : N° du candidat <input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/> (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) |
| NE RIEN ÉCRIRE | Note : <input style="width: 150px; height: 40px;" type="text"/> | Appréciation du correcteur |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
Épreuve obligatoire de langue vivante étrangère
Épreuve ponctuelle de LVA
ANGLAIS
SESSION 2022

Premier temps d'évaluation : épreuve écrite commune en trois parties

Durée : 1 heure

Coefficient 2 – Baccalauréat professionnel toutes spécialités
Coefficient 3 – Baccalauréat professionnel
« Cuisine » et « Commercialisation et service en restauration »

L'ensemble du sujet comporte **trois** parties :

Partie 1 : Compréhension de l'oral

Partie 2 : Compréhension de l'écrit

Partie 3 : Expression écrite

Vous disposez d'une heure pour traiter les trois parties.

L'épreuve débute par le visionnage du document vidéo. Après la dernière écoute du document vidéo, vous organiserez votre temps comme vous le souhaitez pour traiter l'ensemble des trois parties.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

L'usage de calculatrice, dictionnaire, appareil connecté est interdit.

| | | | | |
|---|------------------------|-----------------|---------------|---------------------|
| BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL | | | | Session 2022 |
| Langue vivante étrangère épreuve ponctuelle LVA ANGLAIS | | | | SUJET |
| Temps d'évaluation 1 | Code : NC22SN-LVA AN 1 | Durée : 1 heure | Coef : 2 et 3 | Page 1/7 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Titre du document : Bohemian Rhapsody - Becoming Freddie: Rami Malek interview

Source du document : <https://www.queenonline.com/news/becoming-freddie-rami-malek>

Consigne :

Vous allez entendre trois fois le document de la partie 1 (compréhension de l'oral). Les écoutes seront espacées d'une minute. Vous pouvez prendre des notes pendant les écoutes.

Après la troisième diffusion, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris du document.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Consigne :

Après avoir pris connaissance du document ci-dessous, vous rendrez compte librement, **en français**, de ce que vous avez compris.

Cosplayers Use Costume To Unleash Their Superpowers

"My name is Becki," says a young woman standing in a convention center turned comic book bazaar. Then she flips a mane of orange hair and launches into Scottish accent. "And today, I am Merida from *Brave*."

5 Costuming as science fiction or fantasy characters began at science fiction conventions in the United States back in the 60s and 70s. The first cosplayers wore outfits from *Star Trek* and *Star Wars*. But the practice has really grown. People wear costumes from comic books, anime, video games, movies and TV series.



10 Now cosplayers, a portmanteau of costume role players, regularly pack conventions in Japan, Europe and the U.S. (...)

But for many, it's not a mere game of dress-up. The costumes they choose bring out something in them that's not usually visible.

15 Ni'esha Wongus from Glen Burnie, Maryland, carries a 6-foot foam gun and wears a tight leather bodysuit. "I am Fortune from Metal Gear Solid 2," she says. "I still consider myself an introvert. But once I got all the buckles and straps on and the gun and stood in front of the mirror for the first time, I fell in love with it. I feel like there's some strength, some confidence in me now because of this."

Source : <https://www.npr.org/sections/health-shots/2016/07/23/486769691/cosplayers-use-costume-to-unleash-their-superpowers?t=1629808930899>

| | | |
|---|------------------------|--------------|
| BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL - Langue vivante étrangère - LVA ANGLAIS | | SUJET |
| Temps d'évaluation 1 | Code : NC22SN-LVA AN 1 | Page 4/7 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Compte rendu :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Consigne :

Vous traiterez **en anglais** l'un des deux sujets suivants, au choix. (entre 100 et 120 mots)

Sujet 1 :

"When you're happy you enjoy the music, when you're sad you understand the lyrics".

Frank Ocean

React and give examples.

OU

Sujet 2 :

Warner Bros Studio wants to hire extras for their movie about Michael Jackson. You want to be part of the adventure, write an email to the producers.

Explain your motivations and say why you are the best candidate for the job.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Entourez le numéro du sujet que vous avez choisi : 1 ou 2
