

**Présentation de la
séquence**

Séquence :	I'm a first aider at school at the workshop	Problématique :	Découvrir le vocabulaire lié au secourisme, connaître les symptômes d'un accident, identifier la structure d'une conversation téléphonique entre un opérateur et un sauveur, rapporter des propos, jouer une situation simple de secourisme dans un environnement professionnel	Public cible :	Premières Bac Pro	Nombre de séances :	7-8
Tâche finale :	<p>Jouer une scène de premiers soins entre un opérateur secouriste, un secouriste, un tiers et une victime.</p> <p>Scénario 1 : Vous êtes à l'atelier, le professeur fait un malaise. Il est inconscient mais respire. Réalisez un dialogue entre le professeur victime du malaise, vous, un autre élève qui passe un coup de fil à un opérateur des urgences.</p> <p>Scénario 2 : Un élève trébuche à l'atelier et tombe. Réalisez un dialogue entre l'élève victime de la blessure, vous qui lui portez assistance, le professeur d'atelier qui passe le coup de fil à un opérateur des urgences.</p>		Objectifs :	<p>Etre capable de s'exprimer oralement en continu en utilisant des phrases simples. Transmettre des informations en anglais. Développer l'interaction orale dans une démarche actionnelle. Etre capable de rapporter des propos au style indirect. Etre capable de reproduire une conversation téléphonique sous forme de scène jouée à l'atelier.</p>			
Pré-requis	La phrase interrogative, la négation simple, le présent simple et continu. Le discours direct. L'impératif (les consignes simples). L'ordre, la nécessité						
Activités de communication langagières dominantes (AL)	Niveau CECRL	Compétences					
Expression orale en interaction	A2-B1	CO je suis capable de repérer des informations Ecouter et comprendre : « je peux comprendre et suivre des consignes » Expression orale « je suis capable reproduire /dire) un dialogue sur une situation de la vie quotidienne »		Parler en continu : « utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages » Réagir et dialoguer : « répondre à des questions et en poser »			
Projets							
Phase diagnostique/ Tâche	Brainstorming sur le vocabulaire du secourisme et le vocabulaire du corps humain						
Phase formative/ Tâche intermédiaire	<p>Connaître 3 symptômes différents d'un accident : Crise cardiaque / saignement abondant / Malaise d'une personne consciente et qui respire. Raconter la scène en la jouant.</p> <p>Réaliser un dialogue entre un opérateur d'urgence et un témoin de l'accident d'une personne inconsciente et qui respire</p> <p>Effectuer en mimant et en dialoguant les gestes de 1ers secours avec la PLS</p> <p>Réalisation d'un dialogue en groupe qui sera filmé et analysé dans le but d'une phase d'entraînement au projet final. (4 rôles attribués)</p>						
Evaluation sommative/ Tâche finale	<p>En groupe de 3, 4 ou en binôme, les élèves présenteront une situation de premier secours sur laquelle ils sont intervenus ou dont ils ont été témoins ou qu'ils inventent. Il peut s'agir d'une conversation entre :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le secouriste fait les gestes de 1ers secours et commente la scène en direct 2. La victime ne dit rien 3. Celui qui passe l'appel à l'opérateur des secours est en dialogue questions / réponses 4. L'opérateur de secours pose les questions et interagit avec celui qui passe l'appel 5. Le narrateur qui décrit et raconte la scène <p>Après avoir mémorisé leur dialogue, ils joueront la scène en classe devant leurs camarades évaluateurs.</p> <p>Outils mis à disposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> -grille d'aide à la préparation du dialogue -grille d'évaluation pour les élèves spectateurs 						

Compétences travaillées et objectifs			
	Outils	Culturelles	Compétences pragmatiques
Compétences Lexicales	<ul style="list-style-type: none"> - Le vocabulaire de secourisme - Le vocabulaire du corps humain - Le lexique des symptômes de 3 accidents - Les appels d'urgence - Verbes d'action liés aux conduites à tenir en fonction d'un symptôme - Adjectifs (qualités) liés aux procédures du secouriste 	Découverte du monde du secourisme, des premiers secours dans un pays anglophone. Comparer les 1ers secours entre deux pays Etats-Unis et Angleterre	<ul style="list-style-type: none"> -Ecouter un texte pour en tirer l'essentiel Repérer des informations ciblées dans une vidéo -Commenter et analyser : deux vidéos de la croix rouge et vidéos de 1ers secours How to + appel d'un enfant à un opérateur d'urgences -Jouer une scène de 1ers secours à l'atelier en groupe
Compétences grammaticales	<ul style="list-style-type: none"> Les 2 présents L'impératif Le discours direct et indirect L'obligation La nécessité Les questions ouvertes et fermées 		
Compétences phonologiques et orthographiques	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation de la phrase interrogative et de la phrase déclarative Respect du schéma intonatif Enchaînement des répliques du dialogue 		

Séances	AL	Stratégies	Déroulement des activités et Supports
1	CO EO	Degré 1 : Trouver l'information Discours brefs : <i>comprendre des consignes, des instructions.</i> Message bref : <i>énoncer un cas d'urgence</i> Les attendus de l'activité Identifier la situation de communication -Percevoir le sens global de l'information -sélectionner la signification d'un mot dans un contexte précis -Identifier une instruction -Identifier le lexique connu -Décrire une image -Lire à haute voix le vocabulaire du corps humain	Tâche élémentaire Décrire une personne allongée en nommant les parties de son corps Parler de ses activités quotidiennes (objectif décrire les parties du corps ainsi que les activités du quotidien au présent Be+ ING. Elle fait travailler toutes les activités langagières avec une dominante en Compréhension orale et expression orale - 3 images différentes pour rentrer dans le thème - Les parties du corps (planche et mots mêlés)
2	EO	<ul style="list-style-type: none"> -repérer les indices permettant de situer l'action dans l'espace -Mémoriser -Mobiliser des énoncés en rapport avec la situation -travailler en binôme ou en groupe de 4 - jouer des sketches et les mimer -improviser à partir d'une trame 	Tâche intermédiaire Présenter oralement 3 types de symptômes à partir de 3 photos Mimer ces 3 symptômes et les commenter à partir du questionnement élaboré en début de séance. Savoir raconter une scène sur des symptômes d'accident et la jouer -3 images les symptômes d'un accident Crise cardiaque / saignement abondant / Malaise (issues de http://www.redcross.org.uk/What-we-do/First-aid/Everyday-First-Aid

3	CO EO	Repérer les éléments clés du message audio -discerner les différents interlocuteurs et autres personnages - identifier les intentions de communication jouer des sketches -improviser à partir d'une trame -interpréter des dialogues -Mobiliser des énoncés en rapport avec la situation -travailler en binôme ou en groupe - jouer des sketches	Tâche intermédiaire Comprendre le fonctionnement d'un appel d'urgence / savoir jouer la scène d'un appel aux urgences après l'avoir reconstitué en réutilisant les formules entendues dans la vidéo/ Document audio : dialogue entre un opérateur d'urgence et un témoin de l'accident (un enfant) Making a 999 call https://www.youtube.com/watch?v=Sg_5JidxaSY
4	CO EO	Repérer les éléments clés du message vidéo -discerner les différents interlocuteurs et autres personnages - identifier les intentions de communication -repérer les indices permettant de situer l'action dans l'espace -Mémoriser -Mobiliser des énoncés en rapport avec la situation -travailler en binôme - jouer des sketches -improviser à partir d'une trame -interpréter des dialogues	Tâche intermédiaire : Savoir passer un appel aux urgences pour signaler un accident à partir d'un modèle connu Evaluation de la S3 Comprendre une vidéo sur les gestes de 1ers secours . Mimer et jouer cette scène. en deux phase : a) Les 1ers gestes b) la PLS Vidéo pédagogique sur les 1ers gestes de secours et la PLS - https://youtu.be/atBnYTfhKXw
5	CO EO	Mobiliser des énoncés en rapport avec la situation -travailler en groupe - déduire le sens d'un élément inconnu à partir du contexte, d'images - identifier le lexique connu -Identifier la situation de communication -utiliser des énoncés déclaratifs, interrogatifs, exclamatifs - jouer des sketches	Phase d'entraînement à la tâche finale Vidéo sur un malaise d'une personne inconsciente mais qui respire http://www.redcross.org.uk/What-we-do/First-aid/Everyday-First-Aid Grille de consignes pour phase entraînement pour chaque rôle avec remédiation -Grille d'évaluation du jeu de rôle -Grille d'évaluation des compétences -Film des prestations des élèves
6	EO		Phase de création de la tâche finale S'entraîner à jouer une situation de communication entre 2 secouristes et les 2 blessés, en réutilisant les formules vues précédemment (groupes de 4 élèves) Enfin les scénarii sont distribués pour la tâche finale et les groupes choisissent un scénario parmi les deux. Les élèves commencent à créer le projet final en groupe en se distribuant les rôles (des grilles de consignes sont données mais ces grilles sont aussi données vierges pour les élèves qui sont moins en difficultés).
7	EOC EOI		Tâche finale Scénario 1 : Vous êtes à l'atelier, le professeur fait un malaise. Il est inconscient mais respire. Réalisez un dialogue entre le professeur victime du malaise, vous, un autre élève qui passe un coup de fil à un opérateur des urgences. Scénario 2 : Un élève trébuche à l'atelier et tombe. Réalisez un dialogue entre l'élève victime de la blessure, vous qui lui portez assistance, le professeur d'atelier qui passe le coup de fil à un opérateur des urgences. Ce projet par groupes ou en binôme (selon le choix de l'élève) va permettre de rebrasser l'expression des parties du corps, le lexique des verbes d'action, mais aussi le présent BE + V- ING sans oublier les l'expression de l'obligation et de la nécessité, le questionnement au présent , pour relier les actions les unes aux autres et présenter un projet cohérent.

