

<b>Séquence :</b>  <b>Im a first aider</b>		<b>Tâche(s) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming avec 3 images reliées au situations d'urgence</li> </ul> <b>Tâche élémentaire</b> <b>Décrire une personne allongée assistée par une infirmière qui montre les parties de son corps pour vérifier l'origine de son malaise</b> <b>Revoir les parties du corps humain afin de localiser une blessure</b>		<b>Séance</b>  <b>1</b> <b>Discovering the two numbers of the emergencies in GB and in the USA</b> <b>Talking about a person and the parts of her body</b>	
<b>Objectifs :</b> Réagir sur des images Acquérir le lexique de base du secourisme et du corps humain		<b>Activités langagières :</b>  EO CO	<b>Déroulement de la séance/ stratégies et entraînement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A travers l'observation d'images , l'élève mobilisera les ressources linguistiques nécessaires à une expression spontanée <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les éléments significatifs pour construire le sens</li> <li>Travailler la mémorisation du lexique du corps humain <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser la structure BE+VING</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		
<b>Outils linguistiques</b>		<b>Je vais découvrir</b>	<b>Je vais apprendre</b>	<b>Documents :</b>	
<b>Vocabulaire</b>	Lexique du secourisme Du corps humain	Le monde du secourisme	Quelles sont les différents numéros d'urgence ( En GB et aux USA)	3 images Une planche de corps humain Un word search puzzle ( mots mêlés sur le theme du corps humain)	
<b>Grammaticale</b>	Présent BE+ V-ING Présent simple				
<b>Travail maison :</b>  Mots mêlés retrouver 10 mots de vocabulaire au moins en lien avec l'image ( ce travail peut être démarré en classe si temps) Mémoriser la trace écrite du cahier			<b>Pour le :</b>		

Séquence :		Tâche(s) :		Séance	
<b>Im a first aider</b>		<b>Tâches intermédiaires :</b> Présenter oralement 3 types de symptômes à partir de 3 photos Mimer ces 3 symptômes et les commenter à partir du questionnaire élaboré en début de séance Associer la définition d'un symptôme à une image correspondante et la classer dans un tableau Savoir raconter une scène sur des symptômes d'accident et la jouer		<b>2</b> <b>The symptoms of 3 accidents</b> <b>What's the emergency?</b>	
<b>Objectifs :</b> Acquérir le lexique de base de 3 symptômes d'accident Heart attack/ Bleeding heavily/ Unconscious person but breathing		<b>Activités langagières :</b>  EO EOI	<b>Déroulement de la séance/ stratégies et entraînement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A travers l'observation de 3 symptômes, l'élève mobilisera les ressources linguistiques nécessaires à une compréhension de 3 symptômes accidentels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repérer les éléments significatifs pour construire le sens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Travailler la mémorisation du lexique</b></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		
<b>Outils linguistique</b>		<b>Je vais découvrir</b>	<b>Je vais apprendre</b>	<b>Documents :</b>	
<b>Vocabulaire</b>	Lexique des symptômes de 3 accidents Lexique du corps humain	Le vocabulaire des symptômes de 3 accidents Découverte du monde du secourisme, des premiers secours dans un pays anglophone.	Quelles sont les différentes caractéristiques de la crise cardiaque, du saignement abondant et d'un malaise avec respiration Jouer et raconter une scène sur des symptômes d'accident	3 Textes descriptifs et 3 images <a href="http://www.redcross.org.uk/What-we-do/First-aid/Everyday-First-Aid">http://www.redcross.org.uk/What-we-do/First-aid/Everyday-First-Aid</a> Fiche questionnaire sur les images projetée Trace écrite cahier Doc. annexe pour l'aide aux devoirs	
<b><u>Grammaticale</u></b>	Présent simple Les questions au présent Présent Be+ V-ing. Raconter une scène à la 3 <sup>ème</sup> personne				
<b>Travail maison :</b> Savoir raconter la scène mimée par deux autres ( en EO) Mémoriser les instructions <b>Suivre ces consignes dans l'ordre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>the exact location of the accident or the illness</b></li> <li>• <b>exactly what's happened to the patient or what's wrong with them</b></li> <li>• <b>an approximate age</b></li> <li>• <b>if they are conscious and awake and</b></li> <li>• <b>if they're breathing.</b></li> </ul>			<b>Pour le :</b>		
		Where is he ? What is he doing ?What's wrong with him? How old is he? Is he conscious and awake? Is he breathing?			

<b><u>Séquence :</u></b>  <b>Im a first aider</b>		<b><u>Tâche(s) :</u></b> <b>Tâches intermédiaires :</b> Comprendre le fonctionnement d'un appel d'urgence / savoir raconter la scène d'un appel aux urgences après l'avoir reconstituée/ Prolongement de la thématique de la vie quotidienne mais en l'orientant sur l'appel d'urgence à un opérateur		<b><u>Séance</u></b>  <b><u>3</u></b> <b><u>Handling an emergency situation</u></b> <b><u>Gérer une situation d'urgence</u></b>
<b><u>Objectifs :</u></b> Comprendre un dialogue dans une situation d'urgence Reconnaître la structure impérative et la réutiliser		<b><u>Activités langagières :</u></b>  CO/ EOC CE	<b><u>Déroulement de la séance/ stratégies et entraînement</u></b> L'élève peut décrire l'action dans une vidéo L'élève est capable de comprendre des situations de secourisme simples L'élève repère la structure impérative et peut la réutiliser	
<b><u>Outils linguistiques</u></b>		<b><u>Je vais découvrir</u></b>	<b><u>Je vais apprendre</u></b>	<b><u>Documents :</u></b>
<b><u>Vocabulaire</u></b>	Verbes d'actions relatifs à une situation d'urgence. Les appels d'urgence	Conseils donnés au secouriste pour gérer une situation d'urgence en GB	Comment suivre des consignes simples dans une situation d'urgence	Images d'illustration. Document audio : dialogue entre un opérateur d'urgence et un témoin de l'accident ( un enfant) Emergency call: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sg_5JidxaSY">https://www.youtube.com/watch?v=Sg_5JidxaSY</a> Worksheet :Amorces de début et de fin du dialogue
<b><u>Grammaticale</u></b>	Les consignes simples à l'impératif Les questions au présent			
<b><u>Travail maison :</u></b>  Reconstituer le dialogue et savoir le restituer à l'oral en vue d'une évaluation intermédiaire. S'aider de la correction des amorces de début et de fins du dialogue			<b><u>Pour le :</u></b>	

<b>Séquence :</b>  <b>Im a first aider</b>		<b>Tâche(s) :</b> <b>Tâches intermédiaires :</b> Savoir passer un appel aux urgences pour signaler un accident à partir d'un modèle connu Comprendre une vidéo sur les gestes de 1ers secours . Mimer et jouer cette scène. en deux phase : a) Les 1ers gestes b) la PLS Comprendre le fonctionnement d'une conversation lors des appels d'urgence Réaliser les dialogues entre une victime et un opérateur du 999 (sauveur + urgentiste) Evaluation du jeu de rôle sur le dialogue vu en séance 3		<b>Séance 4</b> S'exprimer sur une activité de la vie quotidienne de 1ers secours En évaluation formative Jouer une scène ou Mimer et jouer cette scène. en deux phase : a) Les 1ers gestes de 1ers secours b) la PLS	
<b>Objectifs :</b> Connaître les 1 <sup>er</sup> secours aux Etats-Unis Apprendre à pratiquer la PLS en ma commentant		<b>Activités langagières :</b>  CO/ EO EOC/ EOI		<b>Déroulement de la séance/ stratégies et entraînement</b> 1ère partie en évaluation du jeu de rôle de la séance 3 avec grille déévaluation 3 rôles qui s'expriment oralement pour cet exercice 1. Le secouriste fait les gestes de 1ers secours et commente la scène en direct 2. la victime ne dit rien ou parle très peu 3. celui qui passe l'appel à l'opérateur est en dialogue questions / réponses 4. l'opérateur de secours pose les questions et celui qui appelle y répond Attention: la victime est un élève volontaire d'un autre groupe qui sera évalué dans son groupe  2 <sup>ème</sup> partie CO les gestes de 1ers secours puis la PLS	
<b>Outils linguistiques</b>			<b>Je vais découvrir</b>	<b>Je vais apprendre</b>	<b>Documets:</b>
<b>Vocabulaire</b>	: Adjectifs ( qualités) liés aux procédures du secouriste , activité de la vie quotidienne de 1ers secours, le corps humain		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une scène de premiers secours aux USA</li> <li>• LA PLS en anglais</li> </ul>	Repérer les structures d'usage dans une situation de 1ers secours	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'évaluation du jeu de rôle et trace écrite de la CO</li> </ul>
<b>Grammaticale</b>	Transmettre des informations au présent BE+ ING Reformuler les propos de quelqu'un à la 3ème personne Formuler et Comprendre des consignes simples à l'impératif ( opérateur) Expression de l'obligation I must..I have to Lanécessité Les questions				
<b>Travail maison :</b> -Bien revoir le lexique du corps humain -Mémoriser les structures vues en cours I must check the pulse / I need to secure the area / I must call the emergencies/ 911 - Travail mémoriser les 1ers gestes de secours et la PLS				<b>Pour le :</b>	

<b>Séquence :</b>  <b>Im a first aider</b>		<b>Tâche(s) :</b>  <b>Tâches intermédiaires</b> Jouer une scène dans laquelle deux témoins découvrent une personne inconsciente mais qui respire. Un témoin s'occupe de la victime. Un autre passe un appel à un opérateur. Un 4ème raconte la scène en voix off.			<b>Séance</b> <b>5</b> <b>Phase d'entraînement et analyse</b>
<b>Objectifs :</b> Retravailler sur la phase orale jouer en étant filmé		<b>Activités langagières :</b> EO EOI	<b>Déroulement de la séance/ stratégies et entraînement</b> L'élève reprend son 1 <sup>er</sup> dialogue enregistré à la maison et améliore lors d'un 2 <sup>ème</sup> entraînement en classe L'élève peut s'entraîner à l'EOI et s'auto-évaluer grâce à un film puis projection en décortiquant avec un tableau d'évaluation( 1 exemplaire élève et un exemplaire professeur) (Amener des éléments supplémentaires si besoin)		
<b>Outils linguistiques</b>		<b>Je vais découvrir</b>	<b>Je vais apprendre</b>	<b>Documents :</b>	
<b>Vocabulaire</b>	Le vocabulaire du secourisme Les consignes	J'apprends à m'auto-évaluer ( inter –évaluer ?)	Comment réaliser mon 1 <sup>er</sup> dialogue Comment améliorer ma prestation orale en interaction / mon jeu de rôle à l'atelier	Une vidéo de la croix rouge (The Red Cross)	
<b>Grammaticale</b>	Présent simple Présent be+ing LES QUESTIONS EN WH IMPERATIF/ obligation Verbes d'action liés aux conduites à tenir en fonction d'un symptôme			Script de la vidéo Grille de compétences Grille d'évaluation sur mon jeu de rôle Grille de consigne différente selon le rôle attribué	
<b>Travail maison :</b> Savoir rejouer la scène sans support ( évaluation orale finale )			<b>Pour le :</b>		

<b>Séquence :</b>  <b>Im a first aider</b>		<b>Tâche(s) :</b>  <b>Tâches intermédiaires</b> Produire le dialogue final en gardant les mêmes groupes et les mêmes rôles Scénario 1 : Vous êtes à l'atelier, le professeur fait un malaise. Il est inconscient mais respire. Réalisez un dialogue entre le professeur victime du malaise, vous, un autre élève qui passe un coup de fil à un opérateur des urgences.  Scénario 2 : Un élève trébuche à l'atelier et tombe. Réalisez un dialogue entre l'élève victime de la blessure, vous qui lui portez assistance, le professeur d'atelier qui passe le coup de fil à un opérateur des urgences .Vous appelez les urgences		<b>Séance 6</b> <b>Préparation à l'évaluation finale</b> <b>Phase de création de la tâche finale</b>
<b>Objectifs :</b> Réaliser un dialogue à 3 ou 4		<b>Activités langagières :</b> EOI	<b>Déroulement de la séance/ stratégies et entraînement</b> L'élève est capable de dire un dialogue sur une situation d'urgence identique qui rajoutera deux personnages : la victime et la tierce personne en utilisant un tableau de consignes relatives à chaque rôle	
<b>Outils linguistiques</b>		<b>Je vais découvrir</b>	<b>Je vais apprendre</b>	<b>Documents :</b>
<b>Vocabulaire</b>	Tout le lexique vu en séance 1,2, 3,4 ,5	Je rajoute deux personnages à ma scène	Utiliser les documents utiles de ma leçon pour rédiger ( recherche documentaire) Je peux aussi changer de scénario	Tous les documents utiles des séances précédentes
<b>Grammaticale</b>	Présent simple Présent be+ing LES QUESTIONS EN WH IMPERATIF			
<b>Travail maison :</b>  Terminer les dialogues Apprendre les dialogues par coeur			<b>Pour le :</b>	

<b>Séquence :</b>  <b>Im a first aider</b>		<b>Tâche(s) :</b> <b>Tâche finale</b> Projet final à l'atelier Evaluation sommative Tâche finale			<b>Séance</b>  7
<b>Objectifs :</b> Jouer une scène de premiers soins entre un opérateur secouriste, un secouriste, un tiers qui raconte la scène et une victime.		<b>Activités langagières :</b>  EOI	<b>Déroulement de la séance/ stratégies et entraînement</b> Jeu de la scène réalisée en séance 6		
<b>Outils linguistiques</b>		<b>Je vais découvrir</b>	<b>Je vais apprendre</b>	<b>Documents :</b>	
<b>Vocabulaire</b>	Lexique du secourisme			Fiches autévaluation du jeu de rôle Grille de compétences	
<b>Grammaticale</b>	Présent simple Présent be+ing LES QUESTIONS EN WH IMPERATIF				
<b>Travail maison :</b>			<b>Pour le :</b>		