

THE OLYMPIC GAMES : ESCAPE GAME

Mini séquence qui servira d'introduction pour présenter les valeurs olympiques afin d'aborder une plus grande séquence sur Jesse Owens et les jeux de 1936 (quand les valeurs olympiques n'ont pas été respectées à Berlin).

Lien vers le Genially : <https://view.genial.ly/64ccad8a33635e001165f556/interactive-content-join-the-games>

Le jeu n'est pas complètement numérique.

Objectifs :

- Les valeurs olympiques
- Vocabulaire du sport
- Rebrassage du présent simple et du prétérit simple.

Découpage en séances :

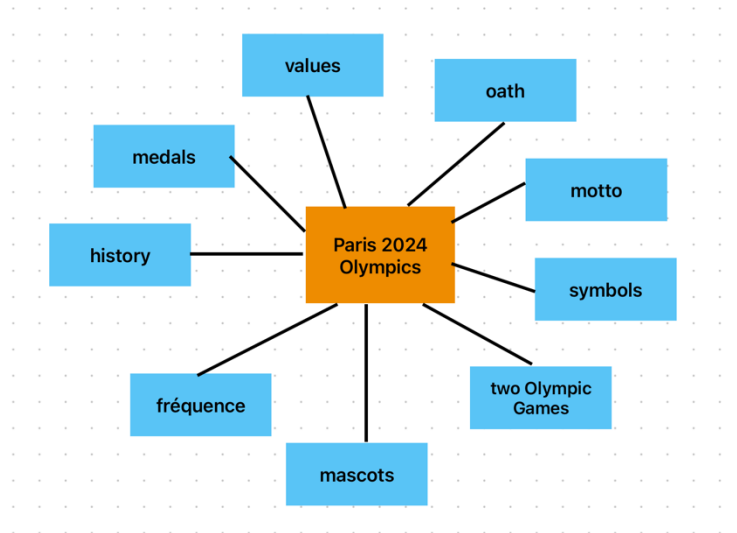
- Une séance pour faire le jeu, en groupes ;
- Une ou deux séance(s) pour débriefer, reprendre le vocabulaire et faire une carte mentale ;
- Une séance pour exploiter la carte mentale (peut être considérée comme la tâche finale).

1. Le jeu

- En amont, lors de la séance précédente, visionner la bande-annonce.
- Matériel à fournir aux élèves :
 - Un ordinateur ou une tablette par groupe ;
 - La fiche « Join the Games » (énigme n°1) ;
 - Une roue césar (= secret decoder) ;
 - Un filtre rouge ;
 - L'anamorphose (tilt-to-read) ;
 - Du brouillon pour noter les mots de passe.
 - La fiche élève (« worksheet ») à compléter au fur-et-à-mesure.
- Mots de passe à découvrir, dans l'ordre :
 - THE PHRYGES
 - MOTTO
 - FHST
 - Excellence – friendship – respect
 - N7 (code pour la roue césar)
 - MEDAL
 - VICTORY

2. Le débrief

- « What have you learnt ? What can you remember ? » : les élèves viennent au tableau écrire un mot ou un élément dont ils se souviennent.
- En groupes, ils complètent la carte mentale à partir des éléments écrits au tableau. L'enseignant les guidera s'il manque des éléments.



- Exploitation de la carte mentale : écrire un texte à partir de la carte qui aura été corrigée en classe (D1.2 : écrire et réagir à l'écrit), ou présenter à l'oral les Jeux Olympiques (D1.2 : parler en continu). Cette exploitation de la carte mentale pourra être considérée comme la tâche finale si cette mini-séquence est une séquence à part entière, et non l'introduction à une autre séquence. Dans ce cas, il faudra la scénariser en imaginant un contexte dans lequel on pourrait être amené à présenter les JO.

3. Et après ?

Suggestion : exploitation d'extraits du film « Race » (Titre français : « La couleur de la victoire »), qui raconte la participation de Jesse Owens, athlète noir, aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936, en pleine montée du nazisme.

Tâche finale possible : organiser un débat, avant que les élèves ne connaissent la décision de Jesse Owens. Les arguments, à développer en amont du débat, devront s'appuyer sur le respect des valeurs olympiques.

Sujets possible du débat :

« Do you think Jesse Owens should accept to take part in the Olympics in Berlin? »

Or

“Do you think Jesse Owens and his partner should replace the Jew athletes in the 4X100 metres relay?”