

PROJET DE CONCOURS DE THEATRE ANGLOPHONE

LE PROBLEMATIQUE

« Comment monter une pièce de théâtre ? En plus en langues étrangères ? Quels sont les étapes à respecter et les obstacles à éviter ? Je suis professeur mais j'ai peur d'entreprendre un projet d'une telle envergure. Je voudrais de l'aide pour me lancer mais vers qui puis-je m'adresser... ? »

Il existe une demande réelle d'aide de la part des enseignants landais / aquitains pour monter des pièces de théâtre en langue étrangère. Cela renforce la communication, aide à l'interaction des élèves, crée un esprit d'équipe, prolonge le bain linguistique, plonge les participants dans un milieu culturel et linguistique authentique, valorise un travail individuel et collectif, et surtout, mène les élèves à participer à un projet de longue haleine qui n'est pas le moindre dans cette époque de consommation immédiate.

LES OBJECTIFS DU CONCOURS

Rassembler la participation maximale d'un nombre de collèges landais à un concours de théâtre en langue anglaise.

Promouvoir les langues étrangères dans les établissements scolaires.

Valoriser le travail des élèves dans un milieu autre que scolaire.

Développer des partenariats avec Canopé et d'autres organisations intéressées (les municipalités, le conseil général).

Aider, guider et assister aux professeurs souhaitant mettre en œuvre des pratiques de théâtre au sein de leur enseignement ou en projet annexe dans leur établissement scolaire.

Proposer des ateliers mensuels au Canopé de Mont de Marsan le mercredi après-midi qui traitent chaque étape à venir pour déblayer un peu le parcours des participants au concours.

LE CONCOURS

Chaque troupe devrait préparer deux éléments différents pour le concours

- un texte fixe et imposé pour toutes les troupes. Une durée de 15 à 20 minutes.
- une seconde représentation 'libre' où les participants devraient monter une performance collective d'un minimum de 15 minutes et qui ne dépassera pas les 30 minutes

Chaque troupe sera jugée par un jury composé de personnes anglophones et francophones.

Serait-il envisageable et judicieux d'inclure les professeurs participant à ce jury ?

Suggestions de lauréats

- Meilleure mise en scène
- Meilleure troupe texte imposé
- Meilleure troupe texte libre
- Meilleure affiche
- Meilleur accent féminin
- Meilleure actrice
- Meilleures costumes
- Meilleure troupe
- Meilleur accent masculin
- Meilleur acteur
- Meilleur son

Les natifs anglophones peuvent participer mais ne pourront pas être récompensés pour un lauréat de 'meilleur accent'

PROPOSITION D'UN CALENDRIER DU DEROULEMENT

Mi mars 2016	Envoi de proposition de projet à Mme l'Inspectrice Sue Galand, M le Directeur Canopé, Philippe Vincent	
Fin Mars 2016- début avril 2016	Réunion d'organisation entre les éventuels acteurs principaux	
mi-Avril 2016	Réservation du théâtre à Mont de Marsan Recherche de fonds et partenaires ?	Peglé ? Théâtre municipal ? Pole Culturel ?

Mai 2016	Choix de textes Choix de lauréats	
Juin 2016	Courrier électronique informatif pour toutes les collègues et chefs d'établissement plus un document de préinscription.	Documents à fournir pour vote au CA de fin d'année scolaire
Septembre 2016	Relance de mail avec annonce de réunion d'information (fin du mois) Atelier 1 : le projet expliqué	
Octobre 2016	Les Inscriptions à finaliser Atelier 2 : comment mener les premières séances	
Novembre 2016	Atelier 3 : le casting : comment choisir qui pour quel rôle	
Décembre 2016	Atelier 4 : comment choisir / développer / écrire vos textes individuels	
Janvier 2017	Atelier 5 : les accessoires, les costumes, meuble	
Février 2017	Atelier 6 : le plan de feu	
Mars 2017	Atelier 7 : les pistes sonores	
Avril 2017	Participants envoient plan de feu aux techniciens pour étude Atelier 8 : les sur-titres	
Mai ou Juin 2017	Répétitions générales dans les jours les performances, sur 2 ou 3 jours réservés selon le nombre de participants (soit en séance de 2 à 3h ou en demi-journée) Le concours : Représentations - pendant la journée pour scolaire - la soirée pour parents / soirée gala	RDTL pour les bus RDTL pour les bus Lauréats à acheter Diplômes à imprimer

PORTEUR DU PROJET

Howard Bennett

Professeur d'Anglais

Collège Lubet Barbon 40280 St Pierre du Mont

Howard-Peter.Bennett@ac-bordeaux.fr

06 21 81 50 63

Howard Bennett
17/03/2016