

**ITINERAIRE CULTUREL ET PARCOURS CITOYEN**  
*à travers le théâtre.*  
**"Théâtre en anglais: être élève acteur, spectateur et citoyen."**

*Françoise ANDREANI, professeur d'anglais au collège de Lège Cap Ferret : deux volets développés sur l'année de façon croisée.*

1) **CULTURE ET PARCOURS CITOYEN** : Le volet 1 du projet s'inscrit dans :

- **L'Itinéraire Culturel Théâtral "Découverte des Arts de la Scène" et l'EPI : "Art engagé: pour quoi?"** (collège Jean Cocteau de Lège-Cap Ferret, niveau 3ème).

Introduction à un pays anglophone mal connu des élèves de 3ème : histoire et mémoire, ouverture culturelle, civilisationnelle et artistique à l'histoire contemporaine de l'Afrique du Sud, notamment apartheid, vie et action de Nelson Mandela, musique sud-africaine (chants zoulous et xhosa interprétés par une artiste du Zimbabwe et accompagnés à la sanza, enrichissement de l'EPI "Art engagé: pour quoi?" (préparation à l'oral du DNB),

Objectif linguistique de l'anglais « langue outil de communication et d'échange»: compréhension de l'anglais oral en situation authentique;

Concrétisation de l'interdisciplinarité par des projets de terrain.

- **Le Parcours Citoyen** de l'élève: identification des formes de **discrimination**, racisme, ségrégation et de ses conséquences, **lutte contre les discriminations et l'injustice** (esclavage, persécutions, déportation), **vivre ensemble, égalité filles-garçons**, Education Morale et Civique, compétences sociales et civiques, respect de soi et des autres;

### **THÉÂTRE EN ANGLAIS : "Prisoner 46664: Nelson Mandela"**

Sortie à Bordeaux d'une journée sur le temps scolaire:

Deux classes de 3ème

Interdisciplinarité: anglais, français, musique, histoire, CDI

a) Représentation théâtrale en anglais: "Prisoner 46664: Nelson Mandela"

Théâtre du Trianon, Bordeaux, *jeudi 7 décembre 2017*

Troupe d'acteurs anglophones

Préparation en classe par l'étude en anglais et en français de la vidéo "Invictus" de Clint Eastwood, et par une introduction aux musiques sud-africaines, en classe d'éducation musicale.

b) Pique-nique à Bordeaux

c) Visites de l'après-midi

Hôtel de Ville de Bordeaux (salle du conseil Municipal) (selon les disponibilités de Mme Anne BREZILLON, Adjoint au Maire (vie associative)

et (une visite par classe):

– Musée d'Aquitaine: Bordeaux et l'esclavage au XVIIIème siècle.

– Centre Jean Moulin: Résistance, déportation

Retour au collège pour 16h30.

**ITINERAIRE CULTUREL et CITOYENNETE ACTIVE.** *Le volet 2 du projet s'inscrit dans:*

- **LA CITOYENNETE et LE DEVELOPPEMENT DURABLE :** pour le bien être durable au collège. **EPI:** « Transition Ecologique et Développement Durable » (classes de 3ème)

a) Projet de classe pour deux 3èmes *merc 07/03/18*

▪ Sensibilisation au **Développement Durable** à travers le **Développement Personnel – Label E3D du collège.**

Interventions au collège de Madame JUQUEL, Metteuse en scène référente, Cie théâtrale « Pas Folle La Guêpe », Pessac. Thématique: « **Développement Personnel à travers l'Art Dramatique** ». Le théâtre au service de la scolarité, de l'éducation, du développement personnel de jeunes apprenants de l'âge de nos collégiens (expérience de **médiation culturelle**, témoignages, vidéos, échanges avec les élèves. ).

Correspondance en anglais avec Monsieur Xavier Hock, Manager Artistique de la Cie irlandaise théâtrale "Pickles of EITC" (ex-EITC) et auteur des pièces produites par la troupe: échanges sur le **"vivre ensemble" au théâtre** (pour les élèves comme pour les acteurs), **l'égalité hommes-femmes** au sein de la troupe, sur le **parti pris matériel minimaliste** de la troupe itinérante (mise en scène, accessoires - souvent des objets recyclés-, costumes... au profit des jeux d'acteurs, du maquillage...) et sur la dimension de **Développement Personnel** de l'art dramatique, notamment pour les jeunes.

Interview en anglais des jeunes acteurs anglophones de la troupe « Pickles of EITC » et partage d'expérience sur **leur expérience du vivre ensemble** dans une troupe de théâtre itinérante (richesse et difficultés), **l'égalité hommes-femmes**, leur expérience du **Développement Personnel** à travers leur parcours individuel de vie et leur venue à l'Art Dramatique. Compte-rendu écrit et diffusion.

▪ Atelier-théâtre *merc 8/03/18*

Animé par les acteurs anglophones de la Cie théâtrale irlandaise "Pickles of EITC"  
Initiation à l'atelier-théâtre en LVE en situation authentique. Objectif linguistique de compréhension et d'expression en interaction et ; expérience de Développement Personnel.

- **L'ITINERAIRE CULTUREL THEÂTRAL:** découverte des Arts de la Scène

b) Projet pour l'ensemble du niveau 3ème (130 élèves environ) *mar 07/03/18*

### **THEÂTRE IRLANDAIS AU COLLEGE**

Représentation en anglais d'une pièce policière comique au collège  
Cie théâtrale " Pickles of EITC "(ex-EITC). Acteurs anglophones locuteurs natifs.  
Une douzaine d'élèves sont acteurs pour de petits rôles dans la pièce

Objectifs linguistiques et culturels : améliorer les performances des élèves en anglais (compréhension et production); initiation au théâtre en langue vivante étrangère; accompagnement et remotivation des élèves en difficulté par rapport à l'anglais;