

## Déclinaisons culturelles Anglais

Les thèmes culturels du cycle 3 présentés ici sont à traiter pendant les séances de langue hebdomadaire en association avec le travail linguistique : la culture est le support du travail de la langue. Le contexte culturel de la langue étudiée peut aussi être observé et commenté pendant les moments consacrés à d'autres enseignements (histoire, géographie, arts).

### La personne et la vie quotidienne

#### Le corps humain, les vêtements, les modes de vie

##### RAPPEL DU CYCLE 2

« Soi, le corps, les vêtements » – « L'enrichissement (linguistique et culturel) se fera en croisant les différentes rubriques de la thématique « L'enfant » : le vêtement selon les saisons, les lieux et les activités quotidiennes ; l'affirmation de soi ou la représentation de soi (l'auto-portrait dessiné ou peint par exemple) par les préférences vestimentaires ou de couleurs ; le corps au repos et en activité (association possible avec la séance d'EPS), à la maison, dans la classe, dans la cour de récréation, dans les lieux de promenade ou de loisir fréquentés par les familles dans les pays anglophones. »

##### Ressources utiles

50 activités avec la culture anglophone, Anne Chapis, Canopé, CRDP Midi Pyrénées 2010

[Séquence](#) *New School Year's resolution*, site Primlangues.

[Séquence](#) *Warm up*, site Primlangues, séquence sport et langues (partie 1) ; [séquence](#) *Warm up*, site Primlangues, séquence sport et langues (partie 2).

[Séquence](#) *The 3 R's : Reduce, Reuse, Recycle*, site Primlangues.

[Séquence](#) Réaliser un défilé de mode : *The British uniform*, site Primlangues.

[Les activités de cet été](#), vidéo sur le site *English for Schools*, CNED.

[Sous le soleil d'été](#), vidéo sur le site *English for Schools*, CNED.

[L'effrayant squelette](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Brush Bus](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Le shopping](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Ne mets pas ton pantalon sur la tête](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[How much is this?](#), jeu sur le site du British Council.

[La souris de mon ordinateur](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[People work](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Chocolate cake](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Ce que nous pouvons faire](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

Sur le site Project Britain, [All about British Life and Culture](#)

Retrouvez Éduscol sur



**Chansons**

*What do you do in the morning?*, Carolyn Graham, Let's chant let's sing 2, Oxford University Press

**Jeux de sociétés et/ou collectifs**

Tell me please!, Philippe Mutelet, scénén CRDP Académie de Reims, 2014

**Films et/ou dessins animés**

[A typical day in the life of Celeste](#), Overseas Impressions n°39 (journée type d'une lycéenne en Australie) niveau A1 – sceren.com

[An English touch for an international party](#), niveau A1 - sceren.com

[This is my family!](#), niveau A1 – screen.com

[Meeting new people](#) (Afrique du sud, Irlande), niveau A1 – screen.com

## Le portrait physique et moral

**RAPPEL DU CYCLE 2**

« Éléments de description physique et morale » – À associer à la description de soi et de ses amis ou correspondants. À rapprocher également de la rubrique « sensations, goûts et sentiments » pour réaliser des descriptions ou portraits progressivement plus étoffés.

Au cycle 3, le portrait peut prendre appui sur le connu et le proche (portrait de soi, de sa famille, de ses amis) pour élargir le champ et inclure la découverte de personnages lointains dans l'espace et le temps (personnages de littérature jeunesse et de films ou figures historiques dans le contexte de la langue étrangère). De la description factuelle du cycle 2, on passe à la recherche d'indices qui permettent d'établir le portrait, puis à l'expression de nuances, voire d'opinions contradictoires sur le personnage.

**Ressources utiles**

[Séquence](#) Théâtraliser la présentation d'un personnage : Harry Potter, site Primlangues

**Littérature de jeunesse**

The Smartest Giant in Town, Julia Donaldson & Axel Scheffler

↓ Susan Laughs, Jeanne Willis & Tony Ross. Consulter le [dossier d'exploitation](#), CDDP Gironde

**Chansons**

*I'm cold*, Let's chant, let's sing 2, Oxford University Press

*What's the matter?*, Carolyn Graham, Let's chant let's sing 2

### Les fêtes et traditions

**RAPPEL DU CYCLE 2**

« Le temps, les grandes périodes de l'année, de la vie » – À rapprocher des rubriques sur les vêtements et la famille pour souligner les caractéristiques culturelles et/ou les repères visuels des moments qui rythment l'année dans les pays étudiés et des moments ou événements qui marquent la vie de l'enfant dans sa famille.

Les fêtes et traditions, liées au cycle 2 au calendrier de l'année et au rythme de la vie familiale, et illustrées par des documents issus du monde anglophone, sont étudiées au cycle 3 en explicitant (dans la séance de langue ou pendant l'enseignement d'histoire) les événements historiques ou les coutumes locales qui les motivent.

Retrouvez Éduscol sur



**Ressources utiles**

[Séquence](#) Organiser une fête : Christmas, site Primlangues.

[En Europe](#), vidéo sur le site *English for Schools*, CNED.

[Le Père Noël, son traîneau et ses rennes](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Turkey Trouble](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Mon jour préféré – Le Nouvel An chinois](#), vidéo sur le site du British Council. D'autres fêtes font l'objet de vidéos, liste sur « [favorite day](#) ».

Sur le site [Woodlands Resources](#), plusieurs onglets pertinents.

Sur le site *Project Britain*, [All about British Life and Culture](#)

[Séquence](#) autour du thème de Noël, site Primlangues.

Activités avec la culture anglophone, Anne Chapuis, Canopé, CRDP Midi Pyrénées, 2010

**Comptines, contes, légendes :**

[Groundhog Day and Possum Night - Tom Tittle](#) - Conte animé et lu en ligne

**L'environnement urbain, son iconographie**

À partir de cartes, de photographies ou de certaines scènes du cinéma anglophone, on parcourt les paysages urbains qui caractérisent les différentes régions : les villes industrielles, balnéaires, portuaires, les villes-mondes comme Londres et New York, les petites villes et leurs traits particuliers selon qu'on est au Royaume-Uni ou dans différentes régions des États-Unis, etc. On peut suivre un scénario d'exploration qui peut être la découverte touristique (les villes australiennes ou sud-africaines) ou l'observation des lieux de vie de correspondants du même âge, photos ou vidéos à l'appui. On peut à cette occasion travailler aussi sur la peinture qui fait ressortir les particularités des paysages urbains, et montrer que la peinture (murale par exemple) et l'image (l'affiche) font partie intégrante de l'environnement urbain.

**Ressources utiles**

[La sécurité sur la route](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

[Stop! Look! Listen! Think!](#), vidéo de la chanson sur le site du British Council.

Sur le site *Project Britain*, [All about British Life and Culture](#)

[Ressources photographiques sur les villes](#)

**Peinture**

George Bellows, Edward Hopper, Childe Hassam, Piet Mondrian (« Broadway Boogie Woogie »), etc.

**Films et/ou dessins animés**

Utiliser les toutes premières images de nombreux films ou séries (en prenant en compte l'âge des enfants) qui montrent – en introduction ou pendant le générique – des vues, souvent aériennes, de villes britanniques ou américaines.

## Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue

Ces repères culturels gagnent à être associés à une autre thématique : « La personne et la vie quotidienne » par exemple, à laquelle ils fournissent un cadre précis, contextualisé. La découverte de ces repères historiques et géographiques se fait alors du point de vue d'un enfant du même âge (réel ou fictif). Ils peuvent également être intégrés, en fonction des programmes, à un autre enseignement (au premier degré) comme l'histoire et la géographie.

### Leur situation géographique

#### Ressources utiles

50 activités avec la culture anglophone, Anne Chapuis, Canopé, CRDP Midi Pyrénées

[Séquence](#) *What Time is it around the World*, site Primlangues.

[Séquence](#) Réaliser un affichage de classe, My Earth (fichiers son disponibles), site Primlangues.

[The Countries of the World Song](#) – Europe, vidéo sur le site *English for Schools*, CNED.

[Un petit monde](#), vidéo et activités sur le site du British Council.

Sur le site [Woodlands Resources](#), plusieurs onglets pertinents.

Sur le site *Project Britain*, [All about British Life and Culture](#)

Site du *Museum of Modern Art*, [Kids and families](#)

[Climat et la géographie du Royaume-Uni](#) sur le site du British Council.

[Ressources photographiques sur les villes](#)

#### Littérature de jeunesse

*Hello, I'm Charlie from London*, Stéphane Husar & Yannick Robert, (ressources disponibles sur ABC melody.com)

*Hello, I'm Lily from New York*, Jaco & Stéphane Husar – Mylène Rigaudie (ressources disponibles sur ABC melody.com)

*Hello, I'm Max from Sidney*, Stéphane Husar & Mark Sofilas (ressources disponibles sur ABC melody.com)

*Hello, I'm Fiona from Scotland*, Mark Graham & Mark Sofilas (ressources disponibles sur ABC melody.com)

*My cat likes to hide in boxes*, Eve Sutton (ressources disponibles sur l'Académie de Versailles, propositions de séances)

#### Chansons

*The London zoo*

#### Jeux de sociétés et/ou collectifs

*Maps* (quadrillages)

### Leurs caractéristiques physiques et repères culturels

#### Ressources utiles

50 activités avec la culture anglophone, Anne Chapuis, Canopé, CRDP Midi Pyrénées

Sur le site *Project Britain*, [All about British Life and Culture](#)

#### Littérature de jeunesse

*Harry Potter and the Philosopher's stone*, J.K Rowling, 1997

#### Jeux de sociétés et/ou collectifs

[Vidéo et jeux interactifs](#) sur les symboles de la culture américaine.

Retrouvez Éduscol sur



## Les monuments et œuvres architecturales célèbres

- *The Tower of London*
- *Buckingham palace*
- *Tower bridge*
- *The Empire State Building*
- *The Statue of Liberty and Liberty Island*
- *The Sidney Opera, etc.*

### Ressources utiles

50 activités avec la culture anglophone, Anne Chapuis, Canopé, CRDP Midi Pyrénées

[Ressources photographiques sur les villes](#)

Sur le site *Project Britain*, [All about British Life and Culture](#)

Sur le site [Woodlands Resources](#), plusieurs onglets pertinents.

[White House for kids](#)

## Quelques figures historiques, contemporaines

La présentation de personnalités (hommes et femmes) du passé ou du monde contemporain est à associer dans la mesure du possible aux activités qu'ils exercent, qui peuvent être décrites en contexte grâce à des images (photos, vidéos, reportages). Associer la personnalité à des activités ou des domaines de compétence permet d'élargir le champ linguistique et de donner aux élèves des repères dans le monde contemporain – ceci afin d'éviter la simple évocation de « noms célèbres » et le culte du héros pour lui-même.

- *The British monarch, the American President,*
- *Famous sportsmen and women, singers, etc.*

### Ressources utiles

50 activités avec la culture anglophone, Anne Chapuis, Canopé, CRDP Midi Pyrénées

Sur le site *Project Britain*, [All about British Life and Culture](#)

Sur le site [Woodlands Resources](#), plusieurs onglets pertinents.

[White House for kids](#)

## Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée

- *4th of July*
- *Thanksgiving*
- *Australia day – 26th January*
- *Chinese New year*
- *Valentine's day*
- *Bonfire night – 5th November*
- *Boxing day – 26th December*
- *Saint-Patrick's day – 17th March*

### Ressources utiles

50 activités avec la culture anglophone, Anne Chapuis, Canopé, CRDP Midi Pyrénées

Sur le site *Project Britain*, [All about British Life and Culture](#)

Sur le site [Woodlands Resources](#), plusieurs onglets pertinents.

[Séquence](#) *Sailing on board The Hermione*, site Primlangues.

[Séquence](#) Chanter un chant traditionnel : *Pick a bale o'cotton*, site Primlangues.

[Anglais en primaire](#), Canopé Dijon

Retrouvez Éduscol sur



## L'imaginaire

### RAPPEL DU CYCLE 2

« Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine » – À l'aide de la littérature et des films des aires culturelles concernées, on peut présenter des figures typiques d'une région (« The Loch Ness monster » pour l'Écosse) et des personnages ou figures communs au français et à la langue étrangère (sorcières, fées, princes et princesses, Boucles d'or, etc.) On peut également s'appuyer sur les connaissances des élèves sur le thème des « animaux » pour effectuer la transition entre l'animal familier et le monstre.

Au cycle 3, on accède à l'imaginaire par la littérature de jeunesse, qui peut encore avoir pour héros un animal, mais aussi très souvent un enfant ou un adolescent. Il est souhaitable d'étudier un personnage, à partir d'un extrait vidéo ou d'un court extrait d'œuvre de fiction (littérature jeunesse adaptée à l'âge des élèves), non pour lui-même, simplement parce qu'il est connu, mais pour le contexte (historique ou géographique), les sentiments, les actes, les caractéristiques physiques ou morales auxquelles il ou elle est associé(e). L'imaginaire s'éloigne du féérique et du monstrueux au profit de l'œuvre de fiction qui s'inspire de la réalité et nous en renvoie une image plus ou moins fidèle, plus ou moins transformée.

### Littérature de jeunesse, œuvres célèbres et gands récits populaires

#### Ressources utiles

[Séquence](#) The Dragon Hunt, site Primlangues.

#### Littérature de jeunesse

*Meg and Mog*, Helen Nicoll & Jan Pienkowski

*Meg's eggs*, Helen Nicoll & Jan Pienkowski

*Meg at sea*, Helen Nicoll & Jan Pienkowski

*Meg's castle*, Helen Nicoll & Jan Pienkowski

*Winnie the witch*, Korki Paul & Valérie Thomas

*Winnie in winter*, Korki Paul & Valérie Thomas

*We're going on a bear hunt*, Michael Rosen & Helen Oxenbury

*We're going on a lion hunt*, David Axtell

#### Films et/ou dessins animés

*Vice-versa (Inside out)*, Pixar Animations studios, Walt Disney Pictures

### Contes, légendes, comptines du pays et de la région

- *Little Red Riding Hood*
- *The Enormous Turnip*, etc.

#### Ressources utiles

#### Littérature de jeunesse

*A Dark, Dark Tale*, Ruth Browne ; [séquence](#) Chanter un chant à partir d'un album

#### Comptines, contes, légendes

*Guto Bach and the Fairies* : Petites Histoires du monde anglophone, Brigitte Arnaud, Scérén CRDP Midi Pyrénées

*The King of the Sharks, A Hawaiian Story* : Petites Histoires du monde anglophone, Brigitte Arnaud, Scérén CRDP Midi Pyrénées

*Paul Bunyan, The Giant Lumberjack, An American Story* : Petites Histoires du monde anglophone, Brigitte Arnaud, Scérén CRDP Midi Pyrénées

De nombreuses comptines en ligne sur le [site Mightybook](#)

Retrouvez Éduscol sur



## Héros et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma

### Ressources utiles

#### Littérature de jeunesse

*Bilbo the Hobbit*

*Harry Potter and the Philosopher's Stone*, J.K Rowling, 1997

*Comics*

#### Jeux de sociétés et/ou collectifs

*TOP TRUMPS*

#### Films et/ou dessins animés

*Oliver Twist*, *David Copperfield*, *Tom Sawyer*, *Alice in Wonderland*, *Charlie and the Chocolate Factory*, etc.

*The Simpsons* (ressources Eduscol, I love English magazine)

Retrouvez Éduscol sur

