

SEQUENCE en anglais CYCLE 3

Cette séquence a été proposée lors des classes transplantées CM2/6èmes.

Elle a été construite en collaboration avec les professeurs des écoles dans le cadre de la liaison CM2 sixième afin de s'inscrire dans le cycle 3.

Professeurs concernés : Mme Petibout : enseignante d'anglais au collège Paul Esquinance (La Réole) / Mme Drubay : professeur des écoles à Mongauzy/ Mme Chambéry : professeur des écoles à La Réole.

TABLEAU SYNOPTIQUE de la séquence: A SIXTH CANDY CHILD

Entrées culturelles :

- 1 -« La personne et la vie quotidienne » avec sous notion :
 - le corps humain, les modes de vie
 - le portrait physique et moral
- 2- « Repères géographiques, historiques et culturels »
- 3-«L'imaginaire » avec la littérature de jeunesse, les héros et personnages de fiction.

Compétences travaillées :

- Ecouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Ecrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère.

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer : comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre : coopération et réalisation de projets (l'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif).

Outils numériques pour échanger et communiquer.

CECRL :

Réagir et dialoguer :

A1. Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots.

A1. Répondre à des questions et en poser.

A2. Demander et donner des informations.

Ecouter et comprendre :

A1.Comprendre les consignes de classe.

A1.Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.

A2. Comprendre un message oral pour réaliser une tâche.

Parler en continu :

A1 Se décrire et décrire en utilisant des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés.

A2 Se présenter ou présenter des personnes.

Lire :

A1. Comprendre le sens général d'un document écrit simple.

A2. Comprendre le sens général de documents écrits.

Ecrire :

A1. Ecrire un message simple.

A1. Ecrire un court récit, une description.

A2. Ecrire un message simple.

A2. Ecrire un court récit, une description.

Tâche finale : Imagine un 6^{ème} enfant entrant dans la chocolaterie. Décris-le, sa famille et sa personnalité (EE). A la maison tu peux le dessiner. Imagine des détails amusants. (Les élèves pourront également le présenter à l'oral à la classe s'ils le souhaitent).

Final task: Imagine a sixth child entering the chocolate factory. At home, you can draw a picture of him if you want. Imagine some funny or special details about him. Write a short text to introduce him/her, his/her family and his/her personality. Be creative, it's an imaginary story!

Séances	Documents	Activites langagières	Compétence méthodologique	Compétence linguistique (grammaire/lexique/phonologie)	Compétence culturelle
<u>Séance 1</u>	Charlie and the Chocolate factory. Introduction : -Powerpoint (couverture livre) -Affiche du film -the movie : visionnage des premières minutes :découverte de la famille de Charlie -the family tree	EO EE CO	-Savoir reproduire un modèle oral -Transférer des savoirs -Définir différents types de supports -Savoir-faire une description simple	- Lexique : la famille + Support (film, livre) - Phonologie : 'Chocolate 'Factory+ prononciation du génitif. - Grammaire : génitif	Découverte de l'œuvre, du contexte historique, Découverte de l'œuvre de Roald Dahl 50 ans de l'œuvre
<u>Séance 2</u>	<u>Worksheet CE:</u> description physique	CE EE EO	Extraire, inférer et associer des informations sur des personnages Savoir poser des questions pour deviner qui est la personne	Lexique : - Description physique Grammaire : présent simple	L'œuvre en elle-même L'imagination
	<u>The story: Willy Wonka's announcement: THE 5 GOLDEN TICKETS</u>	CE	Savoir expliquer l'histoire		
<u>Séance 3</u>	<u>The characters:</u> -Introducing the characters: Movie: visionnage Chap 13 (37.00) 4 minutes	C.O	Savoir dire le nombre de personnages principaux Savoir raconter des faits Savoir décrire succinctement des personnages Extraire une info et Associer des info Comprendre un texte	Lexique : caractéristiques physiques Attitudes Phonologie : 'psychology Grammaire : Présent simple	

<u>Séance 4</u>	<p><u>The character of Willy Wonka:</u> <u>Chap 12</u> : entering the factory Image Dessin WKS : Portrait WW Burton/ Willy Wonka's welcome song</p>	<p>C.O C.E E.O</p>	<p>-Décrire quelqu'un physiquement et psychologiquement -Décrire une image ou un doc iconographique -Comprendre un texte</p>	<p>Grammaire: Présent simple</p>	<p>Le personnage de Willy Wonka et sa représentation</p>
<u>Séance 5</u>	<p><u>Violet Beauregarde</u> WS Violet's song+video Violet Visionnage sans images. Faire écouter la chanson et compléter les paroles</p>	<p>C.O E.E</p>	<p>-Raconter des faits au passé -Rebrassage description physique</p>	<p>Grammaire Prétérit Phonologie Prononciation du ED du passé</p>	<p>Le film de Tim Burton et les chansons qui accompagnent les personnages</p>
<u>Séance 6</u> séance observée	<p>Ask questions and answer your partner. Describe the characters and learn about their personality.</p>	<p>E.O.I C.O C.E</p>	<p>Décrire quelqu'un physiquement et ses traits de caractère.</p>	<p>Lexique Description physique Traits de caractère Grammaire Formation des questions Phonologie Intonation des questions montantes/descendantes Accent tonique</p>	
<u>Séance 7</u> <u>Comparing the children</u>	<p>Powerpoint+ Worksheet PRL</p>	<p>E.O E.E</p>	<p>Savoir comparer les personnages</p>	<p>Grammaire le comparatif</p>	
<u>Séance 8</u> <u>Preparing the final task</u>	<p>Brainstorming. Salle informatique. Mise en forme du travail fait à la maison.</p>	<p>E.E</p>	<p>Je sais utiliser les outils numériques</p>		