

## L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

### POINTS IMPORTANTS

- C'est un temps d'enseignement qui s'adresse à TOUS les élèves, sans exception !
- Contrairement au lycée, il est inclus dans les heures de cours.
- Il est adapté aux besoins réels et identifiés des élèves.
- Il comprend des activités diversifiées / des documents différenciés qui permettent d'apporter des réponses au plus près des attentes et des besoins des élèves : organisation personnelle / compréhension de consignes / prise de notes / analyse de documents / recherche documentaire / stratégies de compréhension orale / approfondissement de compréhension écrite...
- Il doit favoriser l'autonomie, la réflexion et la production des élèves dans le cadre d'une mise en activité.
- Il permet l'acquisition de capacités transférables à d'autres disciplines.

### REMARQUES

- En langue vivante, nous sommes déjà dans une démarche de projets, il faut donc trouver des ressources différentes, des activités diversifiées, différenciées pour répondre aux besoins de chacun.
- Les élèves en difficulté n'ont pas de vision à long terme : ils sont dans l'immédiateté et sont demandeurs de stratégies pour les aider à réaliser la tâche demandée en classe. Il leur faut donc de l'aide « tout de suite ».
- Toutes les activités langagières doivent être vues en AP.

### ACTIVITES PREALABLES

- Un diagnostic personnalisé des élèves permet de cibler les difficultés des uns et des autres. (par exemple, faire des évaluations diagnostiques, des auto-évaluations, donner une fiche pour demander aux élèves les points qui leur posent problème...)
- Lors d'une séance, identifier les différents styles d'apprentissage (visuel / auditif / kinesthésique) pour pouvoir adapter les stratégies appropriées.

Site de « brainbox.co.uk » qui répertorie les différentes façons d'apprendre  
<http://www.brainbox.co.uk/blog/article/types-of-learning-styles-an-overview>  
faire faire le quiz proposé pour savoir quel type d'apprenant on est  
<http://learningquiz.brightminds.co.uk/>

pour aider les parents et les enseignants, un site anglais qui donne des conseils génériques et théoriques pour aider les enfants à apprendre l'anglais  
<http://esl.fis.edu/parents/index-g.htm>

### OBJECTIFS VISES EN AP

- apprendre à apprendre : le travail hors temps scolaire / devenir autonome / organiser son classeur – cahier / gérer son temps ...
- compréhension écrite : lire et comprendre un article de presse – un extrait de roman / faire des recherches sur internet et apprendre à trier / hiérarchiser des informations / trouver des sources fiables...
- production écrite : rédiger un dialogue – un essai – une lettre – un email – une carte postale / synthétiser des notes pour les intégrer à un powerpoint...
- compréhension orale : repérage de mots accentués / intonation / formes faibles / liaisons / discrimination auditive / prise de notes (différencier l'essentiel de l'accessoire) / mots clefs / noms propres / dates...
- production orale : décrire une image / préparer une intervention orale / s'exprimer à partir de notes (PPC) / commenter un powerpoint / faire un compte-rendu d'une enquête ou d'un sondage...

- interaction orale : préparer un role-play et le jouer avec conviction / intervenir en classe pour réagir aux propos de camarades / poser des questions pour avoir des informations complémentaires / prendre part à un débat (approuver, contester, argumenter, écouter, respecter la parole des uns et des autres...)...
- travailler en groupes : travail coopératif et construction de compétences sociales / groupes librement constitués ou imposés / répartition des tâches au sein du groupe...
- se cultiver, avoir un esprit critique : donner l'envie de lire / avoir un œil critique sur une œuvre littéraire – artistique / commenter un film vu / accroître la créativité des élèves.

### **POINTS DE VIGILANCE**

- le climat de confiance au sein de la classe entre élèves et élèves – professeur est incontournable !
- Il ne faut pas réduire l'AP au seul traitement de la difficulté scolaire. Il faut surtout valoriser ce que les élèves savent déjà faire et en tirer parti !
- Il faut partir des besoins de chacun !

### **EXEMPLE D'AP**

- *dominante expression orale* (milieu cycle 4)

Diagnostic → les élèves disent être démunis pour faire des phrases en continu en anglais

Aide → leur donner une méthodologie de la rédaction de notes / posture à adopter / stratégies d'expression (prononciation / intonation...)

Objectif : présenter un journal TV (qui s'inscrit dans une séquence de cours, il peut s'agir d'une tâche intermédiaire)

Travail en groupes → montrer des exemples de journaux télévisés (US / GB...) sans faire de compréhension orale : l'idée n'est pas de comprendre mais de reproduire une attitude, un débit de parole, une intonation. Demander aux élèves de relever les points importants qui font que le journal télévisé donne envie d'être regardé.

Mise en commun des idées de chacun (même les plus faibles pourront participer en utilisant un vocabulaire simple)

A partir de ce qui a été dit, leur proposer de choisir un événement à présenter (match de foot / bulletin météo / tremblement de terre / mariage d'une actrice...)

Ainsi, rien n'est imposé, les élèves choisissent en fonction de leurs goûts et sont donc plus à même de travailler sur un sujet de leur choix.

On peut proposer aux élèves en difficulté une aide personnalisée : proposer un dictionnaire pour la recherche de vocabulaire / grille d'aide à la prise de notes (Where ? / When ? / Who ? / What?) / quel temps utiliser ? ...

Pour les élèves ayant des facilités, ne pas hésiter à leur demander d'aller plus loin dans leur travail : rajout d'adverbes et d'adjectifs / phrases complexes / longueur de la présentation...

Après ce travail de préparation, les élèves se filment une première fois (pourquoi ne pas utiliser les téléphones portables?!) et visionnent ensuite leurs prestations. Cela permet de s'auto-critiquer et d'établir un diagnostic → je regarde trop mes notes / je lis mes phrases / je bafouille / il y a des blancs / je ne regarde pas la caméra / je ne suis pas convaincant / je ne parle pas assez fort / je n'articule pas / j'ai un ton monocorde / mes phrases ne sont pas claires et compréhensibles / je ne me tiens pas bien....

Le professeur - médiateur vient alors aider chaque groupe en fonction de leur ressenti : si les élèves ont des problèmes d'articulation, de prononciation, il ne faut pas hésiter à leur donner le modèle, le schéma intonatif, leur noter la phonologie...

Pour éviter l'écueil de la lecture, aider les élèves à rédiger des notes (grâce à des flèches, des dessins, des mots-clefs...)

Proposer également aux plus faibles de faire une vidéo plus courte avec des phrases très simples pour éviter le sentiment d'échec.

Ne pas hésiter à leur proposer de se filmer plusieurs fois, afin de leur donner davantage d'assurance.

Ce travail permet de renforcer un savoir-faire / un savoir-être en développant des stratégies d'expression orale grâce à la vidéo.

Tous les élèves participent, à des degrés différents mais tout en ayant les mêmes attentes : la réalisation d'une vidéo d'un journal télévisé.

Les élèves les plus en difficulté en expression orale réaliseront peut être une vidéo très courte mais le travail demandé aura été fourni en surmontant les problèmes de base !

Quant aux élèves ayant des facilités, ils se surprendront eux-mêmes de se voir et seront très critiques face à leur posture, leur intonation, la construction de leurs phrases...