

Cahier des charges séquence en anglais : CYCLE = 4

<p>La thématique culturelle</p>	<p align="center">Thème</p> <p><u>Titre(problématique ?) : « Visit New York City ! »</u> <u>Why is New York City the most visited city in the USA ?</u></p> <p><u>Debut de cycle 4</u></p>
<p>Les compétences du SCCCC et les contenus de programme ciblés</p>	<p align="center">Socle Commun</p> <p><u>Domaine</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- <u>Les langages pour penser et communiquer</u> 2- <u>Les méthodes et outils pour apprendre</u> 3- <u>La formation de la personne et du citoyen</u> 5- <u>Les représentations du monde et l'activité humaine</u> <p>Compétences travaillées :</p> <p>Ecouter et comprendre Parler en continu Réagir et dialoguer Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère</p> <p>Eléments de programme :</p> <p>contenus culturels : Langages : codes socio-culturels et dimensions historiques et géographiques</p> <p>Voyages et migration : voyages touristiques, exil, migration et émigration</p> <p>Rencontres avec d'autres cultures.</p>
<p>Reprise (entrées culturelles des cycles précédents, reprise de lexique, grammaire, phonologie)</p>	<p><u>Culture</u> :</p> <p>Cycle 3 La personne et la vie quotidienne : repères géographiques, historiques, culturels dans la langue étudiée Quelques lieux et monuments célèbres.</p> <p>Cycle 2 L'univers enfantin Les lieux publics L'environnement culturel proche / quelques villes et paysages typiques. La monnaie Lexique : localisation, prépositions de lieux descriptions (adj)</p> <p><u>Lexique</u> : les nombres cardinaux et ordinaux les prépositions de lieu</p> <p><u>Grammaire</u> : I like / I don't like, There is/are, les modaux: can/must, le superlatif, la coordination : because</p> <p><u>Phonologie</u> : moduler sa voix pour exprimer un sentiment.</p>
<p>Découverte : culture, lexique, grammaire, phonologie</p>	<p><u>Culture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - repères géographiques, les 5 quartiers, quelques lieux célèbres - aspect cosmopolite (melting pot)

	<p><u>Lexique:</u> -le champ lexical de la ville et des monuments -les points cardinaux -les adjectifs appréciatifs</p> <p><u>Grammaire :</u> le conseil: you should +BV - la suggestion : what about...?.... - so + adj. -énumération (first, next, finally...)</p> <p><u>Phonologie:</u> -accentuation des mots de 3 syllabes -adopter un ton convaincant (accent de mot/phrase)</p>
Points de repère selon les/l'activité langagière(s) dominante(s)	Ecouter et comprendre Niveaux A1, A2, B1 (éventuellement) Parler en continu : Niveaux A1 A2, B1 (éventuellement)
Parcours impliqué ? (citoyen, avenir, PEAC)	Citoyen (connaissance d'une ville), éducation artistique et culturelle (lieux emblématiques de New York : monuments, lieux artistiques et culturels et multiculturels)
Réalisation - tâche finale (en lien avec dominante(s) langagière(s))	EOC : Vous êtes agent de voyage- new yorkais, vous devez convaincre un touriste étranger de choisir votre city pass .
Tâches intermédiaires	EOC : vous êtes un New Yorkais qui informe / conseille un touriste sur les lieux à visiter à NY
Le volume horaire global (nombre de séances planifié)	10 h
Les organisations mises en place (travail en groupes, en îlots, en binômes, en groupe-classe...)	Travail en groupe, en groupe-classe et travail individuel.
Les usages du numérique	Utilisation de lecteurs MP3 (écoute et enregistrement) Recherches sur internet en salle informatique
Les modalités d'évaluation	Evaluation formative (tâche intermédiaire) Evaluation sommative (tâche finale)

SEQ 5^{ème} : "Visit New York city !"

Déroulement de la séquence

SEANCE 1

Objectif : Produire un diaporama de découverte géographique de la ville :
> Trouver des repères géographiques et comprendre que c'est une ville très visitée (50 M de visiteurs/an)

AL dominante : CO

AL mineure : PE

=> **tâche de communication** : Create a short powerpoint presentation of NYC

Repères de progressivité :

A1 : isoler des informations très simples

A2/A2+ : comprendre un message oral pour réaliser une tâche/comprendre les points essentiels d'un message oral

Mise en oeuvre :

1/ Anticipation : (PO) brainstorming (par petits groupes de 4) : 5 min

Objectif : faire un état des lieux des acquis des élèves : => location, monuments, langues, population, adjectives...

+ introduire lexique ville : square, park, avenue, street, skyscraper, bridge, building...+ mettre en bouche le lexique nouveau (= préparation à l'écoute)

⇒ Compte rendu à l'ensemble de la classe = émission d'hypothèses et premiers échanges / négociations entre élèves. Ex : NYC is not the capital city of the USA.

2/ COMPREHENSION ORALE : support : Video Expedia didactisée (tout début)

Objectifs : vérifier les hypothèses émises lors du brainstorming sur la localisation (et enrichir avec population, nickname, taille, nombre de visiteurs par an) découverte des points cardinaux

CO globale :

a/ 1er visionnage en entier :Consigne : watch and listen

b/ 2è visionnage :

- watch, listen and check your ideas (+ take notes French/English)
- recap

CO détaillée:

(3è visionnage fractionné, avec pauses)

Repérage : nickname, population, ...

arrêts sur images : pour déclencher la parole et introduire : bridges, skyscrapers, rivers, harbor

⇒ **Mise en commun globale** pour élaboration d'une trace écrite commune construite à partir de leurs connaissances personnelles, des images, du repérage de mots porteurs de sens (cf consigne de départ) qui reprend les énoncés produits et travaillés à l'oral.

Homework : apprendre la trace écrite (= être capable de présenter la ville à partir d'images)

SEANCE 2

Objectif : Faire produire une présentation de NYC à l'oral > vérifier les lieux évoqués dans le brainstorming + compléter

Remarque que les principales attractions se situent à Manhattan, mais qu'il y a 5 quartiers en tout.

- Découvrir les top ten attractions
- + melting pot avec Little Italy et Chinatown

AL dominante : PO

AL mineure : CO

Tâche de communication : Give a short presentation of NYC to a friend who wants to go there

Repères de progressivité :

A1 : reproduire un modèle oral

A2 : décrire

B1 : reformuler, présenter, expliquer

Mise en œuvre :

1/ Récapitulatif séance 1 : à partir d'une image faire une phrase pour présenter la ville.

2/ supports: carte boroughs + carte Manhattan

Consigne : find famous monuments/places on the map to check your ideas.

- ⇒ Enrichissement /fixation du nom des lieux (Times Square, the Empire State Building, Central Park...) = anticipation à l'écoute de la vidéo séance 3
- ⇒ Pointer si besoin Little Italy/ Chinatown (cf entrée culturelle)

3/ video top ten attractions :

Compréhension orale globale

1/introduction: 6 premières secondes avec image => what doc is it? +

2/ => écoute individuelle de la bande son sur MP3 (chacun gère cette écoute selon ses besoins, en un temps limité :3 min max: consigne : you must find the top ten attractions.

3/ => Travail collaboratif : par groupes hétérogènes de 4, ils doivent retrouver les 10 en s'entraînant (what do you think ?)

- Prise de notes des propositions au tableau
- Projection de la vidéo avec images pour vérification
- ⇒ Arriver à la conclusion : les top ten attractions sont toutes à Manhattan.

4/ PO : now give a short presentation of the town

=> trace écrite commune

Homework : apprendre la totalité de la présentation sur NYC pour présenter la ville à un ami

SEANCE 3

Objectif : préparer des devinettes à propos d'un lieu et les jouer.
compléter et enrichir les informations trouvées lors de la séance 2 sur les monuments ou lieux.
Enrichir les connaissances sur les top ten attractions = dire ce que c'est et pourquoi ils sont dans le top ten.
Comprendre plus en détails l'attrait/ l'intérêt de chaque lieu (why is it famous ?)
Wall street : financial influence
Statue of Liberty : immigrants/ symbol of freedom...

AL dominante : CO

AL mineure : PO

Tâche de communication: Create and play a quizz

Repères de progressivité :

A1 : isoler des informations très simples

A2/A2+ : comprendre un message oral pour réaliser une tâche/comprendre les points essentiels d'un message oral

Mise en œuvre :

Support : Vidéo Top ten attractions

compréhension détaillée : cf fiche à compléter (what + more information)
= même tâche, mais attentes différentes selon le niveau de compréhension de l'élève.

Objectif : récapituler, reconnaître les lieux, enrichir et réagir.

1/ Visionnage fractionné:

(lieu après lieu) : reconnaître, décrire et enrichir

Fiche récapitulative : nom du lieu + information

2/ correction et mise en commun pour trace écrite (avec rappel superlatif)

3/ Création collective d'une devinette modèle écrite dans le cahier et répétée à l'oral

Homework : écrire d'autres devinettes (2 minimum) et s'entraîner à les dire.

SEANCE 4

Objectif : (préparation à la tâche intermédiaire)

Aborder l'aspect multiculturel de la ville (cf food)

+ dépasser les stéréotypes/ clichés sur la ville (American food ≠ only hamburgers !)

+ retour sur le melting pot (reprise de Little Italy/Chinatown séance 1)

réinvestir les noms de lieux, les records, et travailler sur l'intonation, le conseil

AL dominante : EOC

AL mineure : CO

Tâche de communication: EOC « Imagine you are the New Yorker on the video.

Give him advice/ information about the must-see attractions. »

Repères de progressivité :

A1 : reproduire un modèle oral

A2 : faire une présentation/description + expliquer pourquoi

B1 : présenter, expliquer, argumenter

Mise en œuvre :

1/ **Recap** : petit jeu de devinettes (contrôle-réactivation)

2/ **CO** : support : video Taco Bell => EOC à partir d'un déclencheur

a/ CO globale : who - where - what

b/ préparation tâche intermédiaire . par ex: faire des phrases à partir de mots clés. +

Exprimer le conseil

Homework : s'entraîner à la tâche intermédiaire à partir de mots clés.

SEANCE 5

Tâche intermédiaire = évaluation formative

(enregistrement sur lecteurs MP3)

« Imagine you are the New Yorker on the video. Give him advice/ information about the must-see attractions. »

(minimum 3)

SEANCE 6

Correction de la tâche intermédiaire et remédiation

SEANCE 7

Objectifs : comprendre ce qu'est un city pass et quelles options il offre

AL dominante : CO

AL mineure : PO

Tâche de communication: EOC .Consigne : You are American , you give a city pass to Mike, a friend who visits New York for the first time. You explain what it is and what you can do with it.

Repères de progressivité :

A1 : isoler des informations très simples

A2/A2+ : comprendre un message oral pour réaliser une tâche/comprendre les points essentiels d'un message oral

B1 : comprendre un message oral + suivre le plan général d'un exposé court sur un sujet familier

Mise en œuvre :

1/ CO : support video city pass

CO Globale : Repérer les monuments inclus dans le city pass

Consigne : what is it ? What options do you have ? (or/and)

CO détaillée: Listen and find synonyms for "you can " ...

=> you get access/entry to...you can choose between / take your pick between

Mise en commun (Po) cf tâche de communication

HW : être capable de dire ce qu'il y a dans le city pass

SEANCE 8

Objectifs : Approfondir les connaissances sur quelques lieux (Ellis island, 9/11, museums...)

AL dominante : CE

AL mineure : CO => PO

Tâche de communication: «Your friend Mike needs more information to make a choice about his city pass. Give him more information to help him. »

Repères de progressivité :

A1 : repérer des indices textuels élémentaires.

+ se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel.

A2 : savoir repérer des informations ciblées sur des documents informatifs

Mise en œuvre :

1/ recap : what is in the city pass ?

2/COMPREHENSION ECRITE : site internet

Consigne : (groupes de 3 élèves aux niveaux hétérogènes) **You must find as much information as possible about the monuments to help your friend make a choice.**
(Un monument par groupe.)

3/ mise en commun des informations trouvées. Les élèves prennent des notes

=> Recap : present the whole city pass

SEANCE 9

Objectifs : préparation de la fiche support et entraînement pour l'évaluation finale

AL dominante : EOC (à partir de mots clés)

Tâche de communication : **You are a travel agent, you must convince a foreign tourist to visit NYC and to buy your city pass.**

- Give general information about NYC
- Choose 6 must-see attractions for your city-pass

SEANCE 10

Tâche finale EOC

Enregistrement sur lecteurs MP3 .

Consigne : You are a travel agent, you must convince a foreign tourist to visit NYC and to buy your city pass.