



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Réforme du collège

Journées 1 et 2 du Plan de Formation

ANGLAIS

Déroulé des deux journées

- **J1**

Accueil : 9h

- **matin :**

Présentation des enjeux pédagogiques de la réforme et des programmes de langues vivantes par l'IA-IPR.
Echanges avec la salle.

Répartition en groupes de travail.

- **après-midi :**

Ateliers :

S'approprier les nouveautés, consolider les pratiques actionnelles dans l'esprit de la réforme et prendre en compte les besoins des élèves tout au long du cycle 4.

- **J2**

Accueil 9h

Apporter le programme!

Travail en ateliers toute la journée. Productions. Distribution de la valise de ressources → produite par les IPR et formateurs, mais aussi par les stagiaires au cours des 2 journées...

Objectifs de la formation

- L'appropriation de l'articulation entre l'entrée culturelle et les contenus linguistiques
- L'explicitation des niveaux attendus en fin de cycle en fonction du profil de l'élève
- La construction d'une progression disciplinaire dans une logique de programme par cycle
- L'identification des articulations entre socle et programme disciplinaire, leur incidence sur la conception des activités proposées aux élèves
- L'identification des parties du programme pouvant être traitées dans le cadre d'un EPI
- La contribution de l'anglais à l'AP

Continuité avec le programme précédent

Recommandations didactiques inchangées :

- Approche actionnelle et tâches (**simple à complexe**)
- Entrée culturelle

Cycle 2 :

La langue orale est la priorité

Elle s'organise autour de **tâches simples**, en **compréhension**, en **reproduction** et progressivement en **production**

Cycle 3: Consolidation

En gagnant en **aisance** et en **assurance** dans leur utilisation des langages

En devenant capables de **réfléchir aux méthodes** pour **apprendre** et **réaliser les tâches** qui leur sont demandées

Les élèves acquièrent une **autonomie** qui leur permet de devenir **acteurs de leurs apprentissages** et de **mieux organiser leur travail personnel**

Cycle 4 :

Approfondissement Poursuivre la **construction de compétences de communication**

en appui sur des **contenus linguistiques et culturels** visant, en particulier pour la LV1, un niveau d'**autonomie** et une capacité accrue à faire face à des situations de communication diverses, voire imprévues

SECTION 1

- **Appropriation de l'articulation**
Entrée culturelle / Contenus linguistiques

Contenu culturel : une construction en spirale

- **Cycle 2 : Approche** culturelle

- **Trois** thématiques : l'enfant, la classe, l'univers enfantin

- **Cycle 3 : Activités** culturelles **et linguistiques**

- **Trois** thématiques : la personne et la vie quotidienne, des repères géographiques, historiques et culturels dans la langue étudiée, l'imaginaire

Dans la continuité du cycle 2, en évitant les redondances, et en tenant compte de l'âge des élèves et de leur maturité, en lien avec les autres enseignements

- **Cycle 4 : Connaissances** culturelles **et linguistiques**

- **Quatre** thématiques : langages, école et société, voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures (pour exercer une citoyenneté ouverte à la diversité culturelle).

Visées majeures: découverte culturelle et relation interculturelle en articulation étroite avec les activités langagières

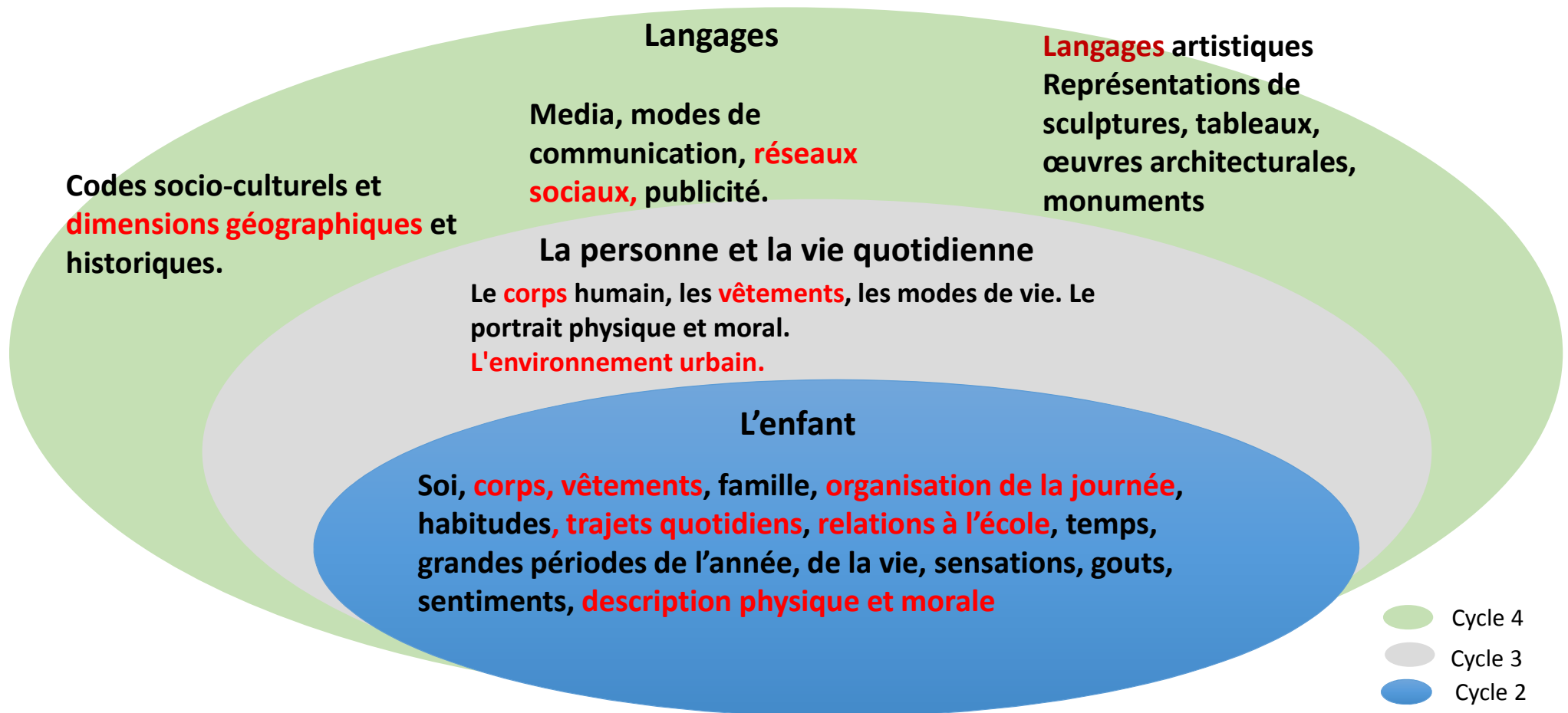
L'enseignement en spirale/spiralaire



L'architecture des programmes de collège : une approche « spiralaire » des apprentissages d'un cycle à l'autre



L'architecture des programmes de collège : une approche « spiralaire » des apprentissages d'un cycle à l'autre



Un exemple de lexique en lien avec les notions culturelles

ENSEIGNEMENT « EN SPIRALE »

POUR LES ELEVES

- corrige les **défauts d'une trop grande linéarité** des apprentissages
- revenir (**autrement**) sur ce qui n'est pas acquis
- **s'autoriser à reprendre** les apprentissages
- échéance : fin du **cycle** (≠ année)
- enseignement plus attentif aux **acquis réels** qu'à ce qui est **théoriquement** enseigné
- valoriser **progrès et acquis**, plutôt que seuls **résultats chiffrés**

POUR LES PROFESSEURS

- plus d'autonomie **professionnelle** pour la conception et la mise en œuvre des contenus

(Disposant d'une liberté pédagogique reconnue par la loi, [les professeurs] exercent leur responsabilité dans le respect des programmes et des instructions du ministre de l'éducation nationale ainsi que dans le cadre du projet d'école ou d'établissement, avec le conseil et sous le contrôle des corps d'inspection et de direction.) - arrêté du 1-7-2013

- implique l'élaboration **collective** des progressions, des sujets d'étude, de l'évaluation
- permet plus d'attention à la **diversité** des élèves et à leurs **progrès**
- accroître la **vision globale** des **équipes** pédagogiques sur le **long terme** du **projet d'enseignement** défini par le **Socle**

SECTION 2

- **Explicitation des niveaux attendus en fin de cycle en fonction du profil linguistique de l'élève**

Niveaux attendus en fin de cycle

Cycle 2 :

Niveau **A1** à l'oral dans les 3 activités langagières d'oral - développement des

comportements indispensables :

- curiosité
- écoute
- attention
- mémorisation
- confiance en soi

Un premier contact avec l'écrit **peut s'envisager** lorsque les situations langagières le justifient.

Cycle 3:

Niveau **A1** dans les 5 activités langagières

Selon le profil de chaque élève le niveau A2 « peut toutefois être atteint par un grand nombre d'élèves dans plusieurs activités langagières »

Cycle 4 :

Niveau **A2** dans les 5 activités langagières

Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières (en LV1)

Pour la LV2 : niveau A2 dans au moins 2 activités langagières

Attendus de fin de cycle

Exemple: écouter et comprendre

► Cycle 2 :

Niveau A1 (introductif et de découverte): Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement

► Cycle 3 :

Niveau A1 :Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire)

Niveau A2 (intermédiaire): Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple

► Cycle 4 :

Niveau A1 : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même sa famille et son environnement

Niveau A2 : Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple

Niveau B1 : Comprendre une information factuelle sur des sujets simples en distinguant l'idée générale et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant

Connaissances et compétences associées aux attendus

Exemple pour réagir et dialoguer, p 263 Programmes.

| Connaissances et compétences associées | Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève |
|--|---|
| <p>Échanger des informations.</p> <p>Exprimer ses sentiments et réagir à des sentiments exprimés.</p> <p>Reformuler un point pour quelqu'un qui n'a pas compris.</p> <p>Synthétiser les informations essentielles d'un document pour quelqu'un qui n'en a pas eu connaissance.</p> | <p>Prendre des risques de formulation à l'oral comme à l'écrit et retravailler sa production pour l'améliorer.</p> <p>Apprécier ses propres productions et celles des autres selon des critères élaborés en commun et compris de tous.</p> <p>Enregistrer oralement la trace écrite, la déposer sur l'environnement numérique de travail à disposition de tous.</p> <p>Écrits de genres textuels variés (bulletin d'information, fait divers, chanson, scène d'une pièce de théâtre, court récit, mode d'emploi, didacticiel...).</p> |

SECTION 3

- **Construction d'une progression disciplinaire
dans une logique de programme par cycle**

Les notions du cycle 2 au cycle terminal : de l'individu vers l'altérité...



Nos remerciements à nos collègues d'Amiens.

Bâtir une progression en lien avec une dominante langagière

Compréhension orale


Comprendre des textes oraux de genres différents : message en continu sur un point d'intérêt personnel; grandes lignes d'un débat contradictoire ; déroulement et intrigue d'un récit de fiction simple. Suivre une conversation d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité. Gérer une variété de supports oraux en vue de **construire du sens, interpréter, problématiser**.

Compréhension orale

Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...). Suivre les instructions données. **Identifier** le sujet d'un message oral de courte durée. Comprendre et **extraire** l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

Compréhension orale

Comprendre les consignes de classe. **Utiliser** quelques mots familiers et quelques expressions très courantes. Suivre le fil d'une histoire très courte. Suivre des instructions courtes et simples. Répertoire élémentaire de mots et d'expressions simples relatifs à des situations concrètes particulières.

-  Cycle 4
-  Cycle 3
-  Cycle 2

Un exemple d'activité langagière dominante et les compétences et connaissances associées

Repères de progressivité au cycle 2 : la CO

| Connaissances et compétences | CP | CE1 | CE2 |
|---|--|---|---|
| Comprendre les consignes de la classe | Les découvrir et apprendre à les utiliser | Comprendre une dizaine de consignes | |
| Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes | Formules d'encouragement et de félicitations (nom, âge, formules de politesse) | Énoncés très simples pour situer et décrire leur environnement proche | Se présenter et présenter quelqu'un, poser des questions à une personne (lieu d'habitation, relations, ce qui lui appartient) et y répondre |
| Suivre le fil d'une histoire très courte | Avec des aides appropriées | Écouter la lecture d'un album adapté à leur âge | Comptines, chansons, albums – avec les aides appropriées |
| Suivre des instructions courtes et simples | instructions très simples (frapper des mains, se lever...) | 3 ou 4 instructions relatives aux gestes et mouvements du corps | |

Repères de progressivité au cycle 3 : la CO

| Niveau A1 | Niveau A2 |
|--|---|
| Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement. | Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement. |
| Supports (audio-vidéo, prises de parole en classe...) de très courte durée | Supports plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas 1 minute. |
| Consignes et instructions données à l'oral très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire | Consignes et instructions ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne. |
| Mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. | Mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la / des régions dont on apprend la langue. |
| L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...) | Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court. Aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1. |

Repères de progressivité au cycle 4 : la CO

| Niveau A1 | Niveau A2 | Niveau B1 |
|--|--|---|
| Repérer des indices sonores simples. | Identifier le sujet d'une conversation. | Comprendre un message oral en continu sur un point d'intérêt personnel. |
| Isoler des informations très simples dans un message. | Comprendre un message oral pour réaliser une tâche ou enrichir un point de vue. | Suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité. |
| Comprendre les points essentiels d'un message oral simple. | Comprendre des expressions familières de la vie quotidienne pour répondre à des besoins. | Comprendre les grandes lignes d'un débat contradictoire. |
| Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche. | Comprendre les points essentiels d'un bref message oral, d'une conversation. | Suivre le plan général d'exposés courts sur les sujets familiaux. |

VOLET 3 – LES REPERES DE PROGRESSIVITE (extrait)

| | Cycle 3 | Cycle 4 |
|----|--|--|
| A1 | <p>Locuteur parle lentement et distinctement</p> <p>Supports d'écoute de très courte durée</p> <p>Consignes et instructions données à l'oral : très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire</p> <p>Mots et expressions à repérer : familiers, très élémentaires. Concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus</p> <p>L'histoire dont l'élève doit suivre le fil est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...)</p> | <p>Repérer des indices sonores simples</p> <p>Isoler des informations très simples dans un message</p> <p>Comprendre les points essentiels d'un message oral simple</p> <p>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche</p> |
| A2 | <p>Locuteur parle clairement et simplement</p> <p>Supports d'écoute plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au A1 mais n'excèdent pas 1 mn.</p> <p>Consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne</p> <p>Mots et expressions à repérer : familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du pays dont on apprend la langue</p> <p>Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésie, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au A1</p> | <p>Identifier le sujet d'une conversation</p> <p>Comprendre un message oral pour réaliser une tâche ou enrichir un point de vue</p> <p>Comprendre des expressions familières de la vie quotidienne pour répondre à des besoins</p> <p>Comprendre les points essentiels d'un bref message oral, d'une conversation</p> |
| B1 | | <p>Comprendre un message oral en continu sur un point d'intérêt personnel</p> <p>Suivre les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité</p> <p>Comprendre les grandes lignes d'un débat contradictoire</p> <p>Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers</p> |

SECTION 4

- **Articulations Socle / Programme disciplinaire**
Incidence sur
la conception des activités proposées aux élèves

Une intégration dynamique

**Socle Commun de Connaissances,
de Compétences et de Culture**

--
Art. D. 122-2

« Chacun de ces domaines requiert la contribution transversale et conjointe de toutes les disciplines et démarches éducatives »

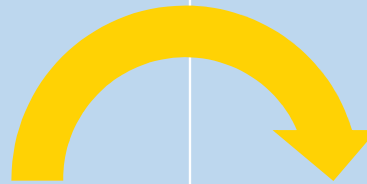
Programmes disciplinaires

VOLET 2

« Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun »

VOLET 3

« Compétences travaillées »: des compétences disciplinaires adossées aux domaines du socle



Contribution à la maîtrise des compétences du Socle

| Compétences | Cycle 2 | Cycle 3 | Cycle 4 |
|---|----------------|----------------|----------------|
| Ecouter et comprendre | 1,2 | 1,2 | 1,2 |
| Lire (et comprendre) | 1,2 | 1,2 | 1,2 |
| Parler en continu | 1,2 | 1,2,3 | 1,2,3 |
| Ecrire (et réagir à l'écrit) | 1,2 | 1,2,3 | 1,2,5 |
| Parler en interaction | 1,2,3 | 1,2 | 1,2 |
| Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante | 1,2,3,5 | 1,2,3,5 | 1,2,3,5 |

Rappel :

Domaines du Socle

- 1 – Les langages pour penser et communiquer
- 2 – Méthodes et outils pour apprendre
- 3 – La formation de la personne et du citoyen
- 4 – Les systèmes naturels et les systèmes techniques (DNL possible)
- 5 – Les représentations du monde et l'activité humaine

SECTION 5

➤ **Identification des parties du programme pouvant être traitées dans le cadre d'un EPI**

Heures d'enseignement d'anglais

Volume horaire de l'enseignement obligatoire applicable aux élèves du niveau 6^{ème}

| ENSEIGNEMENTS | HORAIRES hebdomadaires |
|----------------------|-------------------------------|
| Langue vivante | 4 heures |

Volume horaire de l'enseignement obligatoire applicable aux élèves des niveaux du cycle 4
5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}

| ENSEIGNEMENTS | HORAIRES HEBDOMADAIRES | | |
|----------------------|-------------------------------|------------------|------------------|
| | Cinquième | Quatrième | Troisième |
| Langue vivante 1 | 3 heures | 3 heures | 3 heures |
| Langue vivante 2 | 2,5 heures | 2,5 heures | 2,5 heures |

Toutes les disciplines d'enseignement contribuent aux enseignements complémentaires.

Enseignements complémentaires

Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège

Article 3

I. Les **contenus** des enseignements complémentaires sont **établis en fonction** des objectifs de connaissances et de compétences **du socle** commun de connaissances, de compétences et de culture **et des programmes** des cycles concernés.

II. - Les enseignements complémentaires prennent la forme de temps d'accompagnement personnalisé et d'enseignements pratiques interdisciplinaires :

{...}b) Les enseignements pratiques interdisciplinaires permettent de construire et d'approfondir des connaissances et compétences par **une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète**, individuelle ou collective.

L'enseignement pratique interdisciplinaire

Circulaire 2015-106 du 30 juin 2015

Les EPI concernent les élèves du cycle 4.

Le **programme** d'enseignement du cycle 4 fixe le cadre des contenus enseignés.

Les EPI sont des temps privilégiés pour développer les compétences liées à **l'oral, l'esprit créatif** et la **participation**.

Les EPI contribuent, avec les autres enseignements, à la mise en œuvre des **parcours éducatifs**.

Ils peuvent être mis en œuvre **progressivement** tout au long du cycle 4 (2 ou 3 heures).

Chaque EPI porte sur l'une des [huit] **thématiques interdisciplinaires**.

Les enseignements complémentaires : les enseignements pratiques interdisciplinaires



L'enseignement pratique interdisciplinaire

Définition : l'EPI est une **modalité d'enseignement** référée au socle commun et aux programmes des disciplines qui s'évalue à travers une réalisation individuelle ou collective.

Pourquoi changer ce qui « marche » déjà?

Pourquoi développer l'interdisciplinarité quand les contenus et les compétences des programmes disciplinaires « suffisent » pour que l'élève apprenne?

L'intérêt d'une approche interdisciplinaire :

- Une approche qui **favorise la concertation et les intersections** entre les objectifs des différents programmes
- Implique l'élève en tant qu'**acteur** dans le processus d'apprentissage pour le **motiver** davantage
- Les disciplines associées, **tout en gardant leurs spécificités**, participent à un projet collectif en y apportant leurs savoirs et leurs méthodes.
- **Finie** la simple **juxtaposition** de programmes disciplinaires annuels visant un élève **abstrait**.

Le travail disciplinaire garde toute son **importance** – l'interdisciplinarité **complète** le travail disciplinaire pour apporter plus de sens aux apprentissages.

Les programmes et les EPI

Les spécificités du cycle 4

L'élève œuvre au développement de ses compétences, par la confrontation à des **tâches plus complexes** où il s'agit de **réfléchir davantage aux ressources qu'il mobilise**, que ce soit des connaissances, des savoir-faire ou des attitudes.

Il est amené à faire des choix, à adopter des procédures adaptées pour résoudre un problème ou mener un projet **dans des situations nouvelles** et **parfois inattendues**.

Cette appropriation croissante de la complexité du monde (naturel et humain) passe **par des activités disciplinaires et interdisciplinaires** dans lesquelles il fait l'expérience de regards différents sur des objets communs.

Considérations a minima pour la mise en place d'un EPI

- 1) Choisir une thématique (parmi les 8)
- 1) Identifier la/les compétence(s) du socle et les éléments des programmes
- 2) Annoncer la réalisation attendue
- 3) Fixer la durée de l'EPI
- 4) Planifier les concertations entre intervenants (au besoin prévoir des temps de co-intervention et/ou de dédoublement)
- 5) Envisager et expliciter les usages du numérique
- 6) Prévoir et critérier l'évaluation

EPI

Le parcours concerné (artistique, citoyen, avenir?)

thématique

objectifs -
modalités

production
attendue

évaluation

contenus disciplinaires

discipline 1

discipline 2

compétences du socle visées

domaine 1

domaine 2

Les programmes et l'EPI

Les contributions essentielles de l'anglais au socle commun

Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer

- Étendre et diversifier ses capacités de **compréhension et d'expression écrites et orales**.
- De passer d'un mode de communication à un autre.
- De recourir aux divers moyens langagiers pour **interagir et apprendre**.
- De réfléchir sur les **fonctionnements des langues**, leurs variations internes, leur proximités et distances.

L'ensemble des disciplines contribuent à la lecture, à la compréhension, à l'écriture de documents en LV qui favorisent l'accès à d'autres contextes culturels.

Les programmes et l'EPI

Préambule Langues vivantes (étrangères ou régionales), p257

Dans chaque langue étudiée et dans la convergence entre elles, la **découverte culturelle et la relation interculturelle** sont, **en articulation étroite avec les activités langagières**, des visées majeures du cycle.

La **mise en relation des langues enseignées** prend des formes diverses: comparaison de fonctionnement, convergence ou différenciation des démarches, transfert de stratégies, réflexion culturelle, ceci pour les LV mais aussi pour le français.

Les élèves commencent à aborder dans les langues apprises des **connaissances intéressant d'autres disciplines**.

La pédagogie de projets met les élèves dans la situation de mobiliser compétences linguistiques et transversales pour **aborder des situations nouvelles, produire et créer**.

Éléments du programme LV pouvant être traités dans le cadre d'un EPI

Incontournable

Le projet véhicule les contenus culturels du programme disciplinaire et les compétences associées.

Point de vigilance

- Les projets existants ne répondent pas tous à cette exigence.
- L'anglais ne se réduit pas à une langue de communication (traduction des notions d'autres disciplines).

Flexibilité

- La contribution de l'anglais à un projet peut être faible (1 ou 2 heures) et véhiculer une partie de la séquence en anglais qui est convergente avec le contenu de l'EPI.
- Le professeur d'anglais peut co-intervenir dans une autre discipline.
- Le professeur d'une DNL qui a la certification complémentaire en anglais peut véhiculer une partie de son programme en anglais dans le cadre d'un EPI.
- Un projet existant peut être modifié pour être conforme.

Éléments du programme LV pouvant être traitées dans le cadre d'un EPI

Incontournable

Les contenus culturels relèvent de l'aire anglophone.

Point de vigilance

- Certains sujets font consensus international, et ne sont donc pas spécifiques à l'aire culturelle anglophone
(ex: campagne contre le tabagisme, travail des enfants, utilité des TICE...)

Flexibilité

- Proposer une entrée spécifique à l'aire anglophone
(ex: *smoke-free housing in NYC*;
Australia's plain cigarette packets campaign...).

Éléments du programme LV pouvant être traités dans le cadre d'un EPI

Incontournable

Le **niveau de compétence** des élèves en anglais est pris en compte.

Point de vigilance

- Le parcours linguistique et culturel des élèves doit leur permettre d'être en mesure de faire le travail proposé et de progresser par le biais du projet.
- La programmation des autres disciplines, notamment en histoire et géographie (chronologique) et en français (par classe) doit être respectée.

Flexibilité

- Adapter le projet pour le niveau ou le proposer à un autre niveau.

Éléments du programme LV pouvant être traités dans le cadre d'un EPI

Migrations, liberté ou contrainte?

Pourquoi migrer? Les parcours...

Trouver et se retrouver en pays étranger.

Course d'orientation et visite culturelle à Covent Garden

Enfants de la deuxième guerre mondiale.

La vie de l'enfant anglais et celle de l'enfant français

Mythes et mondes de demain.

Elaboration d'un recueil de textes variés écrits et illustrés

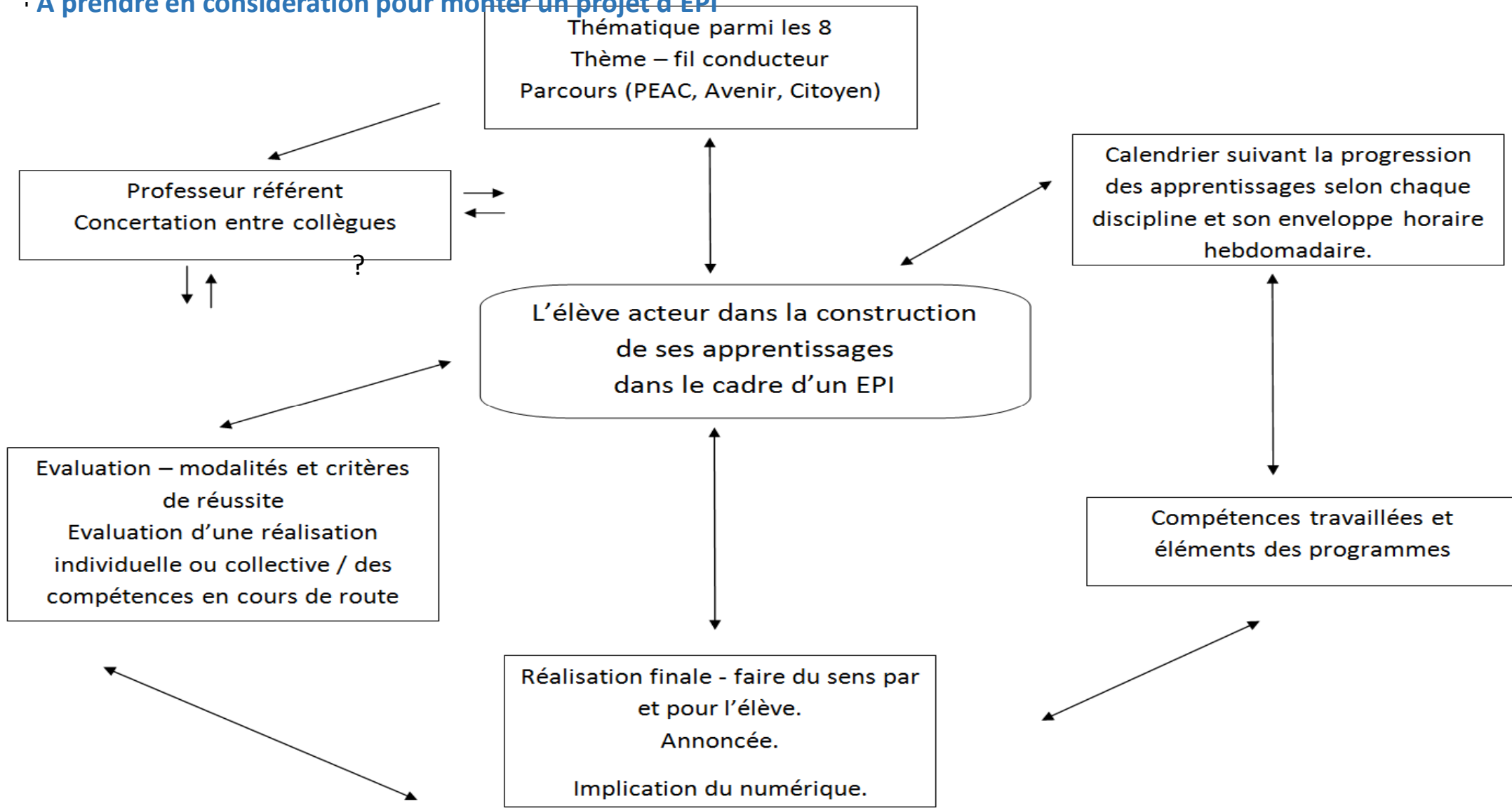
Miroir, miroir, dis moi qui je suis.

Décrire l'image que les élèves ont d'eux-mêmes

Voyages et voyageurs.

Traces de voyages scolaires et touristiques: rencontres avec d'autres cultures

· A prendre en considération pour monter un projet d'EPI



3 OUTILS POUR CONSTUIRE UN EPI

- 1) Le cahier des charges – communication vers l'équipe pédagogique et les familles
- 2) Le scénario initial – identifier les activités des élèves dans chaque discipline, afficher le fil rouge du projet interdisciplinaire
- 3) Le scénario final – les compétences acquises par l'élève au travers les étapes du projet

Le cahier des charges

| La thématique | Thème EPI <u>Titre.</u> <u>Classe.</u> |
|---|--|
| <p>Les compétences du SCCC (hors domaine 2) et les contenus de programme ciblés</p> <p>NB pour les LV, stipuler le thème culturel (cf programmes)</p> | <p style="text-align: center;">Socle Commun</p> <p><u>Domaine</u></p> <p style="text-align: center;">Discipline 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compétences travaillées : • Eléments de programme : <p style="text-align: center;">Discipline 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compétences travaillées : • etc |
| Parcours impliqué ? | (PEAC/ citoyen, avenir) |
| La ou les réalisation(s) attendue(s) | <i>(production, démarche suivie, recours à des outils numériques)</i> |
| Le volume horaire global | <i>(répartition sur les différentes semaines, trimestrielle, semestrielle)</i> |
| Les organisations mises en place | <i>(calendrier, répartition horaire entre disciplines, co-intervention, effectifs allégés...)</i> |
| Les modalités de coordination entre enseignants | |
| Les usages du numérique | |
| Les modalités d'évaluation | |

Exemple

| | |
|---|--|
| <p>Mention EPI Sur le bulletin demandée</p> | <p>Thématique : Langues et cultures étrangères Thème de l'EPI : Les migrations, une liberté ou une contrainte ?</p> |
| <p>Compétences et contenus du programme ciblés (domaines du socle , compétences disciplinaires , contenus du programme disciplinaires)</p> | <p>Socle1 -Les langages pour penser et communiquer. 2- Les méthodes et outils pour apprendre. 3- La formation de la personne et du citoyen. 5- Les représentations du monde et l'activité humaine. Contenu des programmes :Thèmes culturels LV: Voyages et Migrations / Rencontres avec d'autres cultures Géographie : les mobilités humaines transnationales. Aborder par une étude des cas contemporains Anglais : Le peuplement de l'Australie au 19 ème siècle par les prisonniers britanniques. Espagnol : Immigration latino-américaine / Flux migratoire en Espagne. Compétences disciplinaires :Anglais –Espagnol Mobilisation de toutes les compétences avec une compétence dominante sur le <u>projet final</u> : Parler en continu Avec une découverte des aspects culturels d'un pays Géographie :Se repérer dans l'espace Raisonner S'informer dans le monde numérique Analyser et comprendre un document Pratiquer différents langages Coopérer et mutualiser Compétences transversales : Découvrir les aspects culturels d'un pays et le phénomène migratoire. Coopérer et mutualiser Raisonner et argumenter S'informer et utiliser des outils numériques.</p> |
| <p>Réalisations attendues (consigne précise de la ou des réalisations)</p> | <p>Plan A : Lecture théâtralisée avec intervention d'un comédien. Making of/ Outils numériques. Plan B : Intégration des TICE. Lecture engagée sur montage vidéo. Restitution lors d'une journée d'art et de culture (possible partage avec familles).</p> |
| <p>Volume horaire global (trimestre 9 heures).</p> | <p>EPI Massé 4 semaines Première séance Co-intervention. Volume horaire hebdomadaire est dévolu à l'EPI</p> |
| <p>Organisation et mise en place</p> | <p>Souplesse dans l'organisation prévue sur 4 semaines. En géographie, une semaine massée, filée sur deux semaines et massée la 4 ème semaine pour la réalisation. Co intervention : intervention de chaque enseignant qui apportera son expertise sur un point particulier du projet</p> |
| <p>Usages du numérique</p> | <p>Movie Maker (Montage Vidéo) Médiacad PortFolios</p> |
| <p>Coordination</p> | <p>Nécessité d'une heure de concertation une heure quinzaine.</p> |
| <p>Modalités d'évaluation Disciplinaire Interdisciplinaire</p> | <p>Compétences disciplinaires et informatiques. Compétences interdisciplinaires : Réalisation d'une fiche d'évaluation sur les compétences transversales : - La compétence mutualisation (être capable de s'écouter, d'échanger, de travailler dans un groupe, dans le calme et dans un temps imparti) - Objectifs numériques - Objectifs culturels Pour le disciplinaire : évaluation classique de fin de séquence. Evaluation interdisciplinaire de la réalisation finale. Chacun évaluera ses entrées disciplinaires puis le support numérique utilisé et l'aisance à l'oral en vue de l'épreuve orale EPI du DNB .</p> |

Le scénario initial

| Déroulé des séances | Durée | Objectifs (micro tâche) | Contenus et supports | Méthodes, moyens pédagogiques et encadrement spécifique par activité | Méthodes d'évaluation | Trace du cours par l'élève (documents, mp3, écrits...) (Trace pour construire du sens) |
|-------------------------------------|--------------|--------------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|---|
| Séance inaugurale discipline | | | | | | |
| Séance 2 - | | | | | | |
| Séance 3 - | | | | | | |
| etc | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Vue générale du parcours d'apprentissage de l'élève / SCENARIO FINAL

Etape 1

Les représentations des élèves
Leur propre histoire familiale, le trajet de leur famille noté sur un planisphère pour visualiser les flux migratoires: comprendre le phénomène de l'immigration

Comprendre le phénomène migratoire, à dimension historique et d'actualité.

ETAPE 2

Analyse des différentes causes de migrations à partir de documents variés: textes, film, reportages

Comprendre les différentes causes de migration

Etape 3

Le parcours d'un migrant: retracer son parcours géographique sur une carte et être capable de raconter le quotidien et le voyage

Être capable de rendre compte du parcours d'un migrant

Etape 4

Mise en perspective à l'échelle mondiale et représentations chiffrées des populations migrantes, en terme de langues parlées aux USA et de différentes minorités.

Comprendre l'ampleur du phénomène des migrations.

Etape 5

Réalisation de la production finale, choix des documents

Maîtrise des outils numériques, savoir sélectionner, classer faire des choix.

Pistes pour proposer un projet EPI

| | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Corps, santé, bien-être et sécurité | | | |
| DNL | | | |
| Culture et création artistiques | | | |
| Courants et influences interculturelles, les langages artistiques, les œuvres patrimoniales | ARTS PLAS | FRANC | H G |
| Les accents, les schémas intonatifs, les éléments expressifs du discours | FRANC | EDUC MUS | |
| Transition écologique et Développement durable | | | |
| Paysages et urbanisme | GEO | ARTS PLAS | MATHS SVT |
| Information, communication , citoyenneté | | | |
| Observer, comparer, débattre sur les systèmes scolaires, le harcèlement, les stéréotypes | EMC | FRANC | H G |
| Langues et culture de l'Antiquité | | | |
| Les langues , quelques différences et convergences, comparer les systèmes linguistiques... | FRANC | LV | LR |
| Mythes, croyances , Héros (récits, œuvres artistiques, patrimoine archéologique) | FRANC | H G | HDA |
| Langues et cultures étrangères ou régionales | | | |
| Lutter contre les stéréotypes | EMC | FRANC | H G |
| Monde économique et professionnel | | | |
| Découverte du monde du travail | FRANC | TEC | |
| Sciences et technologie et société | | | |
| DNL | | | |

Pistes pour proposer un projet EPI

| Thèmes | Projets (<i>exemples</i>) | Disciplines associées (<i>suggestions</i>) |
|--|--|--|
| Information, communication, citoyenneté | L'esclavage et sa trace dans l'histoire | EMC FRANCLV ARTS-PLA EDUC-MUS HIST |
| | Au XIX siècle, la politique descend vers les masses : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques. | HIST EMC FRANCLV ARTS-PLA EDUC-MUS |
| | La propagande, forme extrême de communication politique. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires) | HIST EMC FRANCLV ARTS-PLA EDUC-MUS HDA |
| | L'égalité hommes-femmes en Europe | HIST EMC FRANCLV |
| Langues et culture de l'Antiquité | Les langues, quelques différences et convergences, comparer les systèmes linguistiques dont le français et les langues anciennes, réfléchir sur la production du vocabulaire et le sens des mots, aborder l'histoire des langues. Construire des stratégies d'apprentissage communes aux diverses langues étudiées. | LV FRANC LR |
| Langues et cultures étrangères ou régionales | Observer, comparer, débattre, sur les systèmes scolaires, climat scolaire, bien-être au collège, lutte contre le harcèlement, stéréotypes. | EMC FRANCHG |
| | Mythes, croyances, Héros - Explorer les récits, les œuvres artistiques, le patrimoine archéologique. S'appuyer sur les thématiques culturelles communes aux langues pour aider à comprendre le monde. | LV LCA FRANC HG HDA |
| | Études grammaticales comparées entre langues. | FR ANCLV LR ENS-ART |
| | Travail sur des textes de langue étrangère ou régionale : problèmes de traduction, comparaison de traductions. | FR ANCLV LR ENS-ART |
| | Préparation d'une exposition bilingue ou montage vidéo sur la comparaison et la diversité des habitudes et coutumes de la vie quotidienne. | FR ANCLV LR ENS-ART |
| | Sports anglo-saxons et leurs origines | EPS LV HIST |
| | Étude d'une ville située dans une autre aire culturelle. | GEOLV |
| | Dynamiques de l'espace des Etats-Unis | EMC GEO LV |

Pistes pour proposer un projet EPI

| | | |
|---|---|---|
| Monde économique et professionnel | Découverte du monde du travail ; comparaison de mondes professionnels d'un pays à l'autre ou d'une région à l'autre, récits d'expériences. | LV FRANC TECH |
| | La construction européenne par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens. | HIST EMC LV |
| | Le tourisme comme activité économique | GEO – LV |
| Sciences et technologie et société | Architectures et progrès techniques - Les grandes constructions du passé et d'aujourd'hui | EMC MATHS TECH SVT PHYS CHI FRANC LV |
| | Grandes figures de la science au XVI siècle | EMC MATHS TECH SVT PHYS CHI FRANC LV |
| | Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps ; maladies émergentes ; gestion de la santé publique, enjeux | SVT GEO EPS TECH FRANC MATH LV EMI |

SECTION 6

➤ Contribution de l'anglais à l'Accompagnement Personnalisé

Textes officiels sur l'accompagnement personnalisé

Art. D. 331-25. - L'**évaluation des acquis** de l'élève, menée **en référence au socle** commun de connaissances, de compétences et de culture pour le collège, est **réalisée par les enseignants**.

Le bilan des acquis est régulièrement communiqué à l'élève et à ses représentants légaux par le professeur principal, ou par un membre de l'équipe pédagogique. En fonction de ce bilan, **les enseignants proposent des modalités d'accompagnement afin de permettre à l'élève d'atteindre les objectifs du cycle**.

Les synthèses du suivi et les bilans des évaluations sont conservés dans le dossier scolaire de l'élève.

Décret n° 2014-1377 du 18 novembre 2014 relatif au suivi et à l'accompagnement pédagogique des élèves

Art. 3

II. a) L'accompagnement personnalisé s'adresse à **tous les élèves selon leurs besoins** ; il est destiné à **soutenir leur capacité d'apprendre et de progresser**, notamment dans leur travail personnel, à améliorer leurs compétences et à contribuer à la construction de leur autonomie intellectuelle.

Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège

L'accompagnement personnalisé

Arrêté du 19 mai 2015 relatif à l'organisation des enseignements dans les classes de collège

Article 4

I. - Pour les élèves de **sixième**, les enseignements complémentaires sont des temps **d'accompagnement personnalisé**.

II. - **Au cycle 4**, la répartition entre l'accompagnement personnalisé et les enseignements pratiques interdisciplinaire varie en fonction des besoins des élèves accueillis et du projet pédagogique de l'établissement. Chaque élève bénéficie chaque année de ces deux formes d'enseignements complémentaires. **La répartition des volumes horaires entre l'accompagnement personnalisé et les enseignements pratiques interdisciplinaires est identique pour tous les élèves d'un même niveau.**

Article 6

I. - L'organisation des enseignements complémentaires au cycle 4 répond aux exigences ci-après :
1° Chaque élève bénéficie de l'accompagnement personnalisé, **à raison d'une à deux heures hebdomadaires[...].**

L'accompagnement personnalisé

Circulaire n° 2015-106 du 30-6-2°015

Les enseignements obligatoires se répartissent en enseignements communs à tous les élèves et en enseignements complémentaires (accompagnement personnalisé et enseignements pratiques interdisciplinaires), qui contribuent à la **diversification et à l'individualisation des pratiques pédagogiques**.

L'accompagnement personnalisé prend des **formes variées** : approfondissement ou renforcement, développement des méthodes et outils pour apprendre, soutien, entraînement, remise à niveau.

Il repose sur les programmes d'enseignement, dans l'objectif de la maîtrise du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, notamment le domaine 2 « les méthodes et outils pour apprendre ».

En classe de sixième, (3H)

- faciliter la transition entre l'école et le collège
- en lien avec les attendus des différentes disciplines, apprendre une leçon, faire des révisions, comprendre et rédiger un texte écrit, effectuer une recherche documentaire, organiser son travail personnel, etc.

Au cycle 4, (1H à 2H)

- Il favorise en classe de troisième, la **construction de l'autonomie**, dans la perspective de la poursuite d'études au lycée.

Les élèves peuvent être regroupés en fonction de leurs besoins, au sein de groupes dont la composition peut varier durant l'année. Des heures professeurs sont mobilisées pour la prise en charge des groupes.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

L'accompagnement personnalisé

Définition : l'AP est une **modalité d'enseignement** qui prend appui sur les ressources et besoins des élèves pour leur permettre d'améliorer leur niveau de compétences (Socle CCC et programmes)



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Considérations a minima pour la mise en place d'un accompagnement personnalisé

- 1) Bâtir le projet d'AP à partir d'un diagnostic des besoins des élèves (appui sur le rapport annuel de fonctionnement).
- 2) Identifier les compétences du S4C pour structurer le projet AP.
- 3) La ou les disciplines supports identifient les volets disciplinaires devant être convoqués pour développer les compétences des programmes.
- 4) Le projet AP a-t-il été bâti en prenant en compte la dynamique de cycle (évolution des besoins des élèves, répartition AP-EPI) ?
- 5) Le projet AP est rendu lisible pour l'ensemble de l'équipe pédagogique de la classe/du niveau/du cycle, pour les élèves et les parents,
- 6) Identifier les conditions et les outils de pilotage mis au service de la personnalisation (*co-enseignement/ effectifs allégés/ mises en barrette/variation éventuelle du volume horaire au fil du cycle, ... dans le respect des horaires. Outils de suivi et outils numériques*)

Accompagnement personnalisé: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

Circulaire de rentrée n° 2015-085 du 3-6-2015

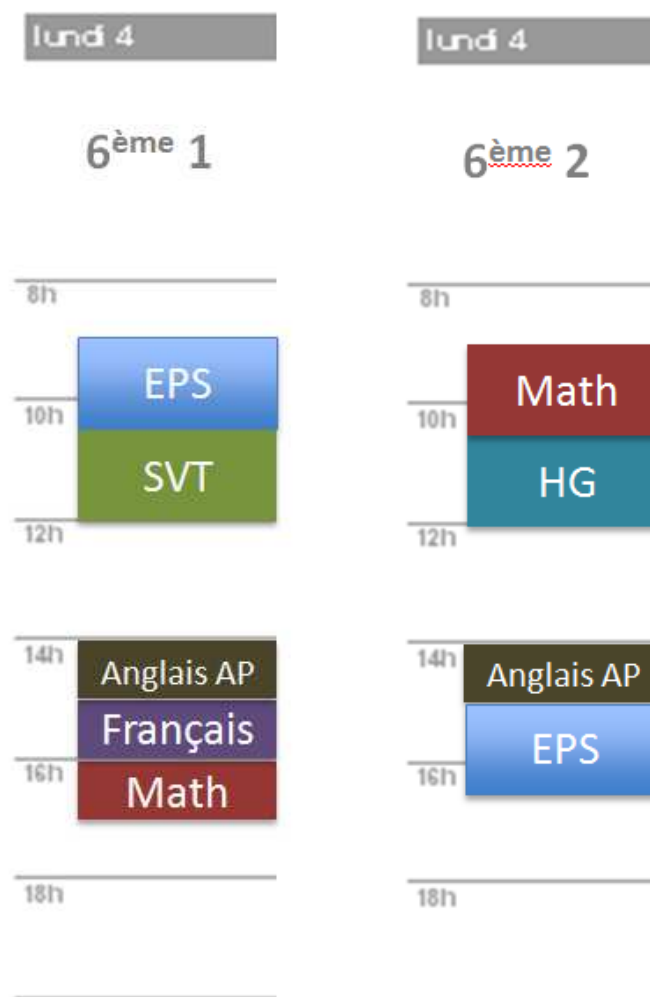
Possibilités organisationnelles. L'accompagnement est:

- conduit en coordination entre plusieurs disciplines (J4)
- conduit dans une discipline
- avec ou sans alignement, dédoublement, co-intervention

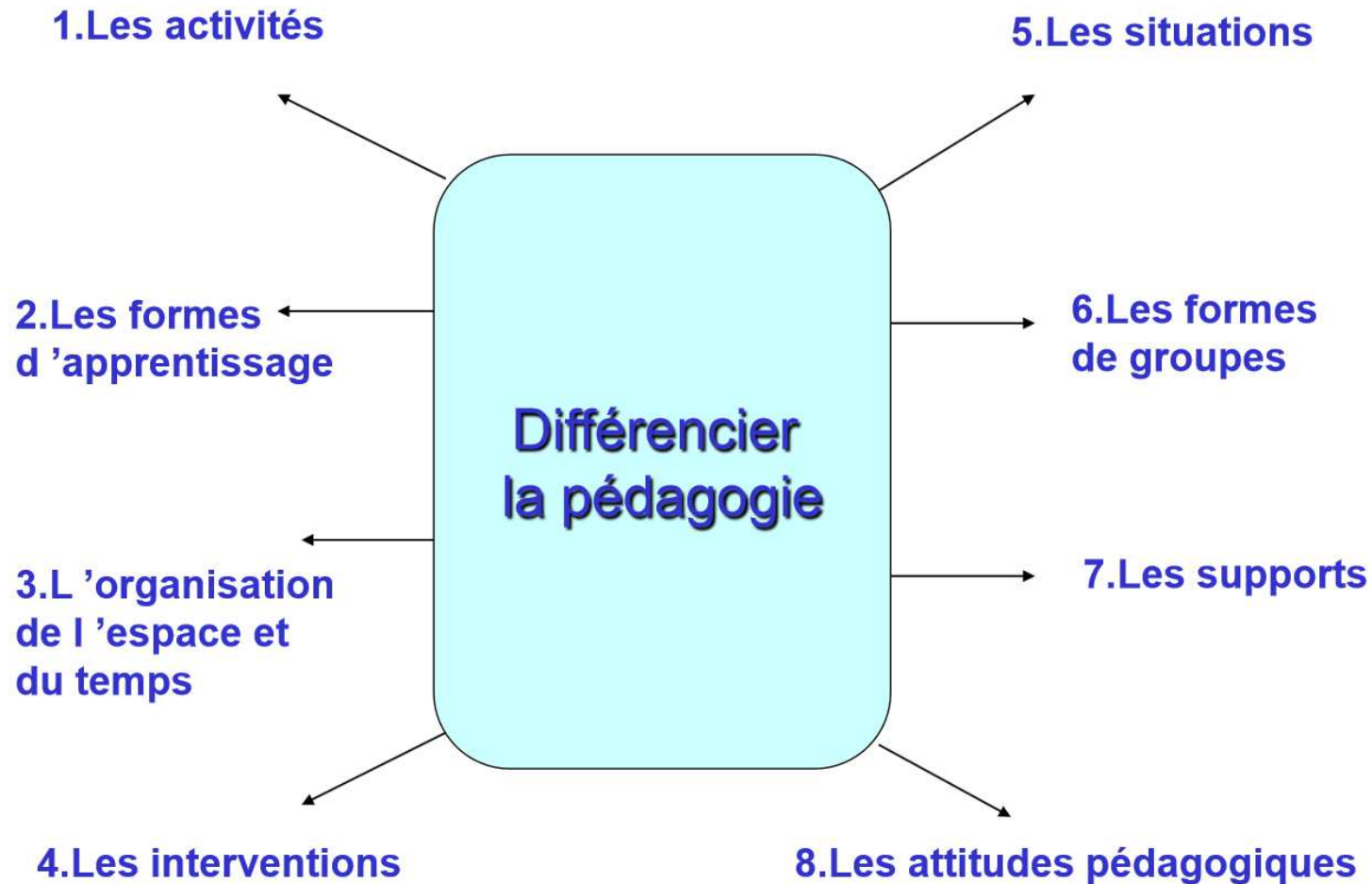
L'enseignement dispensé doit répondre à un cahier des charges précis :

- Identification explicite des besoins des élèves
- Personnalisation des activités proposées et des modalités d'accompagnement
- Évaluation explicite des progrès des élèves

| | Maîtrise insuffisante | Maîtrise fragile | Maîtrise satisfaisante | Très bonne maîtrise |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------|------------------------|---------------------|
| Langues étrangères et régionales | | | | |
| Méthodes et outils pour apprendre | | | | |



Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées



Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

1) Les activités : en suivant les principes du CECRL

- Proposer aux élèves des activités et situations ayant du **sens**
- **Adopter une approche actionnelle** - construire les différentes étapes de la séquence pédagogique dans une logique d'entraînement à la dominante langagière pour réaliser la tâche finale (une activité langagière de **réception** et une activité langagière de **production** par séance; une **activité de communication** à chaque séance).
- **Distinguer** les activités relevant d'une **évaluation** de celles relevant d'un **entraînement** à une activité langagière identifiée

Exemple : en CO, la prise de parole aide à accéder au sens (émission d'hypothèses, réfutation, justification, « négociation du sens » entre élèves) mais une vidéo où le visuel a plus d'importance que l'audio devra plutôt servir de déclencheur de parole, PAS de support d'entraînement à la CO

- S'appuyer sur les **points forts** d'un élève dans une activité langagière pour **développer ses compétences** dans une autre; travailler à partir du **besoin langagier** (créé au moyen de la mise en activité des élèves autour d'une tâche de communication)
- Engager les élèves dans des **démarches de projet** (faire face à des situations inattendues, riches, diversifiées, complexes; construire une stratégie; se confronter à des problèmes), mais des **projets dont la réussite dépend d'un apprentissage** (contenus des programmes)

Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

2 - a) Les formes d'apprentissage

- **mise en recherche, en questionnement** : entretenir l'intérêt et répondre à la curiosité, faire alterner travail individuel et travail de groupe, donner des consignes claires, orientées vers un « faire »; introduire un **impératif de production**, limiter le temps, faire travailler sur des documents variés
- **production orale et/ou écrite** : répondant au questionnement et à la recherche de chacun et du groupe, préparée, destinée aux autres, élèves ou tissu social, validée par les autres et pas seulement par l'enseignant, exigeante sur le plan linguistique et culturel
- **analyse réflexive ou évaluation formative** : pour permettre l'apprentissage, faire réfléchir à l'apprentissage, faire conscientiser processus et comportements, faire mettre en mémoire
- **entrée insolite** dans l'activité ou mise en émergence des représentations : susciter l'intérêt, la curiosité, mettre en appétit ou rassurer; partir du connu pour aller vers l'inconnu - point de vigilance: le rituel rassure les élèves et permet une meilleure gestion de classe : il ne s'agit pas d'innover sans cesse (ce qui devient paradoxalement le contraire) mais de susciter l'intérêt par une approche différente de temps à autre.

Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

2 - b) Les formes d'apprentissage

- **détour par l'imaginaire** (utiliser des photos de magazine pour « créer » sa famille...) pour prendre en compte les préalables et traiter les difficultés éventuelles dans l'accès aux connaissances
- **déficit d'information** : stimuler la curiosité, créer l'énigme
- **étude sélective** : présenter des parties différentes du support - collectivement ou dans un travail sur le déficit d'information entre élèves/groupes d'élèves

Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

3 - a) L'organisation de l'espace et du temps Aménagement du **temps**

- Offrir plus de temps à l'élève pour accomplir certaines tâches qui demandent de mobiliser plusieurs stratégies ou ressources
- Chronométrer certaines activités (la réalisation de la tâche est moins importante que le processus d'apprentissage)
- Passer par la reformulation/traduction de la consigne par un élève pour laisser le temps à l'évocation et à l'appropriation
- Activités simultanées ou différées? (point de vigilance : ne pas atomiser le travail entre une multitude d'élèves!)
- Durée des séquences : maîtrisée; pratique systématique de la pause récapitulative

Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

3 - b) L'organisation de l'espace et du temps Organisation des lieux et regroupements

- Aménager un **espace dans la classe** où des postes de travail sont disponibles (principe de l'atelier média-langues) et permettre aux élèves l'utilisation **d'outils technologiques variés**: portables ou appareils mobiles, baladeurs MP4...
- Alternier activités en groupe classe, seul, en sous-groupes, en binômes (la disposition doit servir l'objectif pédagogique)
- Ilots : chaque élève contribue à la réussite de son groupe tout en progressant individuellement
- Classe inversée.....

4) Les interventions

- **Rendre visibles** les enjeux et les objectifs : **partager avec les élèves** les outils d'évaluation (on peut faire coller dans le cahier les descripteurs du CECRL pour chaque activité langagière), **encourager l'auto-évaluation**.
- Respecter les styles cognitifs des élèves (ex : proposer l'enregistrement vocal dans les documents remis aux élèves pour solliciter les élèves qui sont auditifs....)
- Recourir aux outils d'enregistrement vocal ou vidéo pour favoriser l'autorégulation, la fluidité, le débit, le volume, etc.
- Favoriser la **métacognition**: travailler sur **le sens** des objectifs, des savoirs, des activités, permettre le **retour sur le processus d'apprentissage** avec les pairs et avec l'enseignant.

5) Les situations : pour faire acquérir les compétences

*Une compétence est une **capacité d'action efficace** face à une famille de situations, qu'on arrive à maîtriser parce qu'on dispose à la fois des **connaissances nécessaires** et de la **capacité de les mobiliser** à bon escient, en temps opportun, pour **identifier et résoudre de vrais problèmes** » P. Perrenoud (1999)*

Favoriser :

- La mise en rapport sécurisante avec ce qui est déjà su et la globalisation systématique des acquis
- La mise en rapport de la situation d'apprentissage avec l'expérience personnelle de l'élève; faire appel à son esprit critique
- Le transfert des connaissances acquises dans des situations variées : construire et diversifier les tâches et les situations, pour que l'élève puisse s'habituer à la nouveauté, faire le deuil du côté sécurisant des exercices traditionnels (variations mineures)
- Leur substituer des **situations problèmes** « *face auxquelles chacun est au départ démuni, parce que le problème est encore à identifier et à construire et parce que, même alors, les solutions ne s'imposent pas avec évidence* ». Confronter à une impasse, susciter les mises en relation, obliger à dépasser l'obstacle, faire construire un nouveau savoir
- La prise de risques; un rapport plus autonome au savoir, échanges, invitations, enquêtes, projets... parce qu'ils proposent des **contraintes, des problèmes à résoudre**
- **La socialisation** : pour donner à voir le travail accompli, susciter confrontation, argumentation, coopération, faire partager le savoir, aboutir à la construction d'un objet commun

6) Les formes des groupes

- Varier l'organisation de la classe : situation, collective, situation de groupe de besoin, situation de groupe avec attributions de responsabilités différentes, situation individualisée.
- Définir les conditions du travail par groupes pour éviter que les élèves ne reproduisent les inégalités de la société (le consultant, le concepteur, l'exécutant, le gêneur et le chômeur (*P. Meirieu*)).

Point de vigilance : il ne faut pas négliger l'entraînement à produire des phrases correctes sur le plan phonologique et grammatical. On pourrait donner pour tâche à un ou deux élèves de repérer les éléments à corriger.

Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

7) Les supports

- Proposer des supports à entrées multiples : niveaux de compréhension différents, du factuel à l'implicite. Un support factuel ne permet pas l'accès à l'implicite mais peut être exploité dans la progression de la séquence
- Varier le type et la complexité du matériel didactique utilisé tout au long de l'année : manuels, sites Internet, logiciels, livres de lecture gradués, cédéroms, etc.
- Utiliser un lexique avec pictogrammes pour la thématique ou la tâche.
- Pour les élèves ayant des problèmes de concentration, d'organisation et de compréhension, réduire le nombre d'informations sur une page.
- Numérotter les étapes et les sous-étapes d'une tâche (degré de guidage).
- Exploiter le numérique (fichier son...) pour permettre à l'élève de travailler à son rythme.
- Varier les supports de production à exploiter par les élèves (enregistrements, vidéo, texte, diaporama, images...).
- Varier la forme de la trace de la leçon (mp4, écrit, tableau, carte heuristique...)

Accompagnement personnalisé en anglais: la mobilisation de pratiques pédagogiques diversifiées et différenciées

8 - a) Les attitudes pédagogiques (Compétence P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves notamment Installer avec les élèves une relation de confiance et de bienveillance)

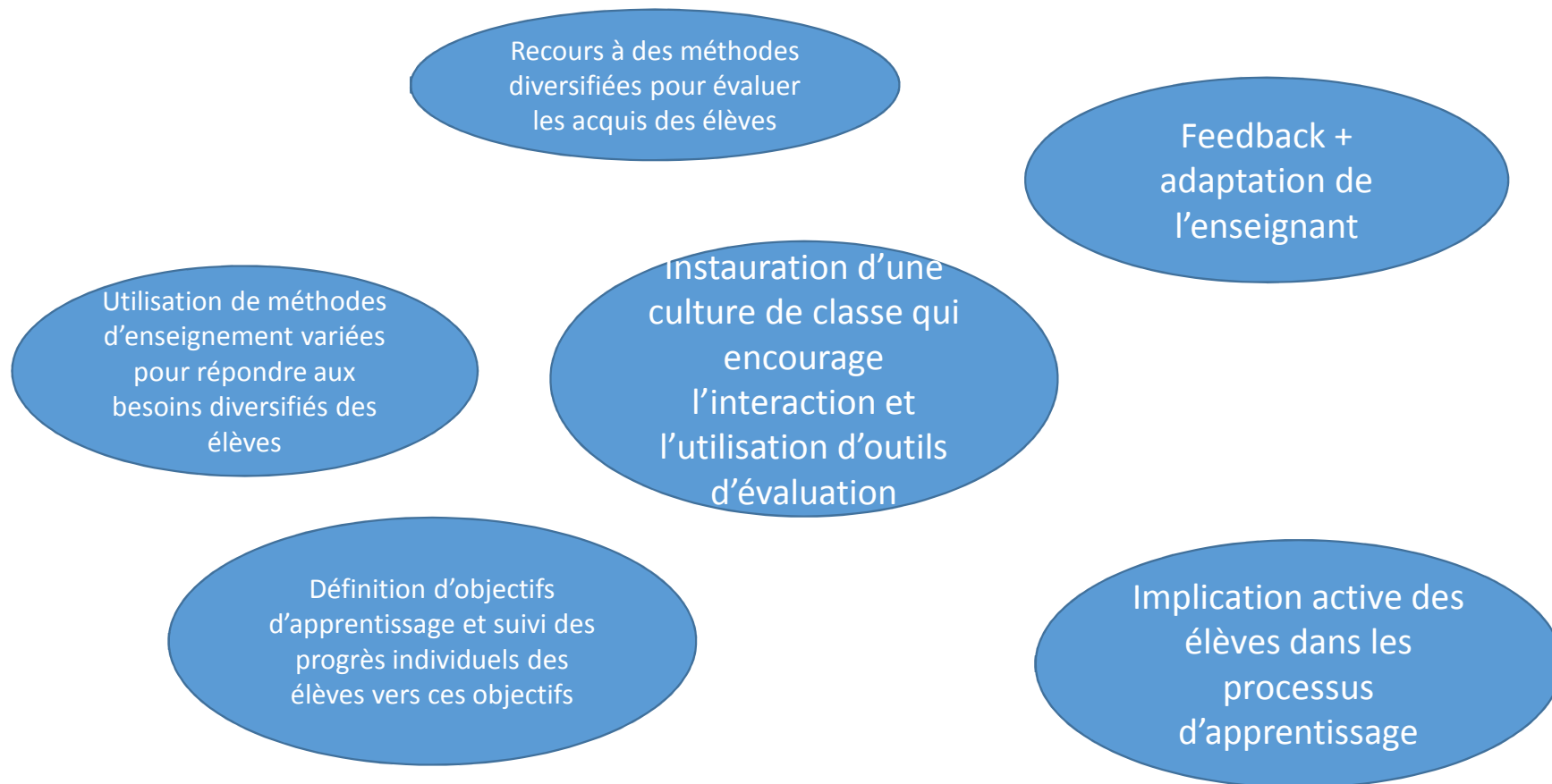
■ Varier les stratégies d'enseignement

- revoir la posture de l'enseignant pour aider au développement de l'autonomie
- donner un statut différent à l'erreur pour favoriser la prise de risques (*cf Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation*).
- favoriser la métacognition et la conscientisation (exploiter la médiation entre pairs)

■ Observer les stratégies d'apprentissage (compétence P5)

- inviter les élèves à faire des «pauses méthodologiques»
- amener les élèves à reformuler pour aider à la compréhension
- favoriser le langage oral
- permettre aux élèves d'interagir oralement en binômes ou avec un pair aidant pour réduire le stress

Évaluer l'apprentissage : l'évaluation formative (Pas d'évaluation sans entraînement!)



Différencier : avec quelques précautions...

- **Ignorer la personne** à l'école, c'est, parfois, lui donner une chance pour repartir à zéro et se dégager des déterminismes qui l'enserrent...
- **Etre attentif à la personne**, c'est parfois enfermer l'élève dans des catégories psychologiques, chercher absolument à expliquer ses actes au lieu d'interpeller sa liberté.
- Une **pédagogie différenciée** qui prétendrait donner exactement à chacun, à chaque instant, ce dont il a besoin, en s'appuyant sur une analyse exacte de sa personnalité serait plus proche du dressage que de l'éducation...
- **Respecter la personne de l'élève**, c'est d'abord être **rigoureux** avec lui dans la **présentation des savoirs** et **l'organisation des situations d'apprentissage**.
- Une trop grande insistance sur la **dimension interpersonnelle** en pédagogie peut dégénérer dans une relation duelle infernale de fascination / répulsion.
- **A trop personnaliser la relation**, le maître oublie qu'il n'est qu'un médiateur et ne permet pas toujours à **l'élève d'accéder à l'autonomie**.

Réconcilier pédagogie active et explicite

Ce principe et cette exigence – en actes – de **justice sociale** doivent également être principe et exigence de **culture**. C'est dire qu'au-delà des moyens indispensables, il n'y aura pas de réelle démocratisation sans **examen critique rigoureux des modes d'élaboration, de définition et de transmission de la culture scolaire**. On sait aujourd'hui que tous les dispositifs ou toutes les pratiques d'enseignement ne se valent pas au regard des enjeux de démocratisation, que **des modes de faire qui se veulent innovants et favorables aux enfants de milieux populaires peuvent aller à l'encontre des objectifs poursuivis** et s'avérer aussi inégalitaires que les modes de faire dont ils visaient à se démarquer. Il y a là un enjeu majeur, que 30 années de politique ZEP ont contourné, et qu'il convient d'affronter sereinement mais radicalement, à l'encontre des débats caricaturaux, des postures dogmatiques et des oppositions simplistes entre « pédagogues » et « républicains », entre « centration sur les enfants » et « centration sur les savoirs ». Il faut œuvrer à **concilier les acquis des pédagogies visant à ce que les élèves soient en activité intellectuelle et les exigences des pédagogies explicites et structurées, pour ne pas laisser à la charge des familles ou du hors l'école la construction de ce qui est nécessaire pour apprendre et réussir à l'école**.

Jean-Yves Rochex (psychologue, chercheur et professeur de sciences de l'éducation à l'université de Paris 8).
Propos recueillis par Marcel Brun, Café Pédagogique)

Bibliographie/sitographie

- Construire des compétences, tout un programme ! », *Entrevue avec Philippe Perrenoud*. Propos recueillis par Luce Brossard pour *Vie Pédagogique*, 1999
- Stéphane BONNERY. *Comprendre l'échec scolaire. Elèves en difficultés et dispositifs pédagogiques*, La Dispute (2007)
- Sabine Kahn. *Le point sur la pédagogie différenciée*, De Boeck (2010)
- Pierre-Yves BERNARD. *Que sais-je : Le décrochage scolaire* (PUF, 2011)
- MEDIONI Marie-Alice. Des questions préalables ou "Ce que vous avez toujours voulu savoir sur les langues sans jamais oser le demander » in *GFEN, 25 pratiques pour enseigner les langues*. Chronique sociale (2011).
- Jean-Michel Zakhartchouk : *Enseigner en classes hétérogènes*, ESF (2014)
- <http://www.differentiation.org/>
- <http://www.cahiers-pedagogiques.com>
- http://gfen.umapresence.com/fr/la_demarche_d_auto_socio_construction_1
- <http://gfen.langues.free.fr/>