

## ➤ LANGUES VIVANTES

# Communication langagière

## Repères de progressivité linguistique

### Allemand

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

## Écouter et comprendre

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le comparatif de supériorité</li> <li>Les modaux</li> <li>Les diphtongues : au (<i>auf</i>) / eu (<i>euch</i>)</li> <li>La longueur des voyelles : e long (<i>nehmt</i>) / e bref (<i>Heft</i>) ; i bref (<i>nimm</i>) / i long (<i>wiederholen</i>)</li> </ul>	<p>Vie de classe : matériel et activités scolaires.</p>	<p>Setzt euch bitte! Hör auf! Steh bitte auf!</p> <p>Komm bitte jetzt an die Tafel! Schreib das Datum an die Tafel!</p> <p>Kannst du bitte die Tafel abwischen? Geh bitte auf deinen Platz zurück!</p> <p>Nimm bitte deinen Ordner!</p> <p>Nehmt bitte euer Heft, eure Bildkarten!</p> <p>Schlagt eure Bücher auf/zu!</p> <p>Du bist dran! Wiederhol bitte!</p> <p>Weiter! Schneller! Beeil dich! Alles mit der Ruhe! Nimm dir Zeit!</p> <p>Bist du fertig? Seid ihr jetzt fertig?</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Suivre les instructions données.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'injonction</li> <li>• Le lexique de l'informatique</li> </ul>	<p>Les consignes du travail en classe.</p>	<p>Teil bitte die Arbeitsblätter aus! Wer möchte die Arbeiten einsammeln? Markiert/Kreuzt die richtige Antwort an!</p> <p>Du sollst lauter sprechen! Kannst du bitte wiederholen? Sprecht nach!</p> <p>Sag es bitte auf Deutsch! Kannst du es bitte anders sagen/anders formulieren?</p> <p>Wir rekapitulieren: Was haben wir gestern/ heute gemacht?</p> <p>Bildet Dreiergruppen!</p> <p>Wer möchte Gruppensprecher/ Klassensprecher sein?</p> <p>Klickt mit der Maus auf den Link oben rechts und geht auf die Homepage von...!</p> <p>Am Whiteboard:</p> <p>Nimm den Stift/die Maus! Wähle die Farbe aus! Kreise das passende Wort ein!</p> <p>Klicke auf...!</p>
<p><b>Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif</li> <li>• Longueur des voyelles: ü long (<i>grüß</i>) / ü bref (<i>tschüs</i>) ; a long (<i>Abend</i>) / a bref (<i>bald</i>)</li> <li>• La nasale (<i>Entschuldigung, Verzeihung</i>)</li> </ul>	<p>Différentes façons de se saluer selon le lieu géographique et l'âge.</p> <p>Les jours de la semaine, les moments de la journée.</p> <p>Les habitudes sociales (remerciements, excuses, souhaits, encouragement, félicitations, interjections...).</p>	<p>(Guten) Tag! Grüß Gott! Grüß dich!</p> <p>Tschüs! Mach's gut! (Auf) Wiedersehen! Servus! Auf Wiederhören! Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen!</p> <p>Bis dann! Bis heute Abend! Bis bald! Bis morgen früh! Bis Freitag!</p> <p>Das ist aber nett! Danke schön! Bitte sehr! Nichts zu danken!</p> <p>Tut mir Leid! Entschuldigung! Verzeihung!</p> <p>Moment bitte! Moment mal!</p> <p>Alles Gute (zum Geburtstag)! Frohe Weihnachten! Frohe Ostern!</p> <p>Viel Glück! Viel Spaß!</p> <p>Bravo! Super! Schön! Prima! Klasse! Toll! Gratuliere! Perfekt ! Das hast du gut gemacht! Respekt !</p> <p>Hilfe! Igitt! Ach so! O Gott! O weh! Pfui!</p>
<p><b>Suivre le fil d'une histoire simple (contes, légendes) (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal au nominatif et à l'accusatif</li> </ul>	<p>Les points de vue de jeunes Allemands sur des sujets familiers (Mein Zimmer, die Deutschen und ihr Kaffee, Alltag in Deutschland, brèves conversations sur des sujets de la vie quotidienne qui impliquent de jeunes germanophones, etc.).</p>	<p>Kim wohnt in Köln. Sie mag ihr Zimmer gern. Dort lernt sie für die Schule, liest oder übt Gitarre. Auf ihrem neuen Sofa telefoniert sie mit Freundinnen...</p> <p>Nicht Wasser, nicht Wein, nicht Bier, sondern Kaffee ist das Lieblingsgetränk der Deutschen. Hätten Sie das gewusst?...</p>
<p><b>Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La localisation (adverbes de lieu, directionnel et locatif...)</li> </ul>	<p>Brefs récits ou descriptions.</p> <p>Quelques éléments du patrimoine.</p>	<p>Die Schulbibliothek ist im Erdgeschoss neben dem Sekretariat. Dort könnt ihr mit Computern arbeiten. In der ersten Etage sind die Klassenräume. Hier in der Kantine essen die Schüler. In der Aula können sie Tischfußballspiel spielen.</p> <p>Wir gehen oft an den See oder baden. Auch in den Biergarten kann man gut gehen. Im Englischen Garten gibt es viele Biergärten und da sitzen wir dann zusammen, reden, essen und trinken...</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forme de politesse</li> </ul>	<p>Annonces enregistrées. La publicité. Courtes séquences enregistrées à la radio ou à la télévision: Chansons, cinéma (Officielle deutsche Charts, Die zehn besten deutsche Kinodramen und – komödien, etc.).</p>	<p>- Der kleine Sven wartet auf seine Eltern an der Information im Erdgeschoss. - Ich bin zurzeit nicht erreichbar. Sprechen Sie nach dem Signalton! Hallo, ich bin's, Oli! Ruf mich bitte vor halb sechs zurück! - Preishit der Woche : „Zwei DVDs für nur 9,99 €“. - Ihre Band heißt also Peilsender. Ihre Musik klingt sehr international, aber Ihre Texte sind alle auf Deutsch. Sie machen jetzt Ihre dritte Tournee in Frankreich.... - Kaum ein deutscher Schauspieler ist so gefragt wie Daniel Brühl. In dem Kinofilm „Colonia Dignität“ ist Emma Watson seine Freundin....</p>

## Lire et comprendre

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forme de politesse</li> <li>• Le parfait</li> <li>• La place du préverbe</li> </ul>	<p>Les consignes du travail en classe. Les actualités en allemand pour les jeunes Allemands. Quelques magazines pour jeunes. Des écrits de jeunes germanophones (cartes postales, SMS, comptes rendus...) Textes de fiction narratifs. Des contes. Éléments du patrimoine.</p>	<p>Kreuze/Kreuzen Sie die richtige Antwort an! Ordne/Ordnen Sie die Bilder! Was passt zusammen? Fülle das Raster aus! Ergänze/ Ergänzen Sie die Sprechblasen! Welche Aussage passt zu welchem Bild? Begründe deine/ Begründen Sie Ihre Antwort! Nenne bitte /Nennen sie bitte die Textstelle! Ergänze / Ergänzen Sie den Satz! Ordne bitte/Ordnen Sie bitte die Informationen chronologisch! Fasse/Fassen Sie den Text zusammen! ... Winter im Frühling Im Moment ist es noch sehr kalt, obwohl es schon Frühling ist. Im Sauerland kann man sogar noch Ski fahren... Sportunterricht ist nicht jedermanns Sache. Während die einen motiviert durch die Halle rennen, sitzen die anderen lieber auf der Bank. Wir haben uns mal während der Sportstunde umgeschaut.... Liebe Julia! Viele Grüße aus Köln! Hier ist es sehr schön. Das Wetter ist super und wir können jeden Tag baden. Es gibt auch sehr viel zu besichtigen. Dein Jonas</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!</p> <p>Ich lade dich zu meiner Geburtstagsfeier am 16. Mai ein. Die Party beginnt um 14 Uhr. Bring Cola, etwas zu knabbern, deine CDs und gute Laune mit!</p> <p>Guten Rutsch! Frohe Weihnachten! Ein gutes neues Jahr wünscht dir deine Julia. Frohe Ostern!</p> <p>WASA! (Warte auf schnelle Antwort) GUK! (Gruß und Kuss) MFG! (Mit freundlichen Grüßen) AKLA (Alles klar?) BB (Bis bald) DAD (Denk an dich)...</p> <p>Kim und Lara sind auf Klassenfahrt – die eine an der Nordsee und die andere am Gardasee. Céline ist gerade in New York angekommen. Finn macht auf einem Campingplatz Urlaub.</p> <p>Franz soll von seinem Vater die Dorfwirtschaft übernehmen, aber er weigert sich. Das Dorf ist zu eng für ihn, er geht in die Großstadt und will die große Welt kennenlernen. Als Star-Koch feiert er Triumphe ...</p> <p>Anna wohnt noch bei ihren Eltern. Die möchten, dass sie in der Familienfirma mitarbeitet. Aber Anna möchte lieber mit einer Freundin zusammen eine Internetfirma aufmachen. Dann lernt sie in der Disco einen Mann kennen...</p> <p>Meine Traumschule ist eine moderne Schule mit viel Musik. Meine Traumschule sollte nicht so groß sein, sondern für 350 Schüler! Und die Schule muss ihre eigene Schulkantine haben! Meine Traumschule sollte Schülern viel Spaß machen, nicht langweilig sein.</p> <p>Es war einmal ein Bursche, der hieß Hans. Nach sieben Jahren Dienst bat er um seinen Lohn und erhielt einen großen Klumpen Gold. Hans wickelte ihn in ein Tuch und trug schwer daran. Nach einiger Zeit traf er einen Reiter, der ihm anbot, den Klumpen gegen das Pferd zu tauschen. Da kam ein Bauer des Weges, der ihm seine Kuh im Tausch anbot. Hans dachte an die Milch und den Käse ...</p>

Retrouvez Éduscol sur



## Réagir et dialoguer

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les consonnes sourdes en finale (<i>Tag, Abend</i>)</li> </ul>	<p>Les différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée</p> <p>Faire patienter.</p> <p>Demander la parole.</p>	<p>(Guten) Morgen! Guten Abend! Gute Nacht! Guten Tag, Herr Müller! Guten Tag!</p> <p>Hallo, wie geht's? Gut, danke und dir?</p> <p>Nicht gut (schlecht).</p> <p>(Einen) Moment bitte! Warte mal!</p> <p>Kann ich auch was sagen?</p> <p>Ich möchte etwas sagen.</p> <p>Ja, bitte! / Moment! Warte einen Augenblick!</p>
<p><b>Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms interrogatifs</li> <li>La réponse affirmative avec <i>doch</i></li> <li>La conjugaison des verbes réfléchis</li> </ul>	<p>Échanger sur ce que l'on ressent.</p>	<p>Wie geht es dir? Es geht mir gut. Nicht gut! So lala! Schlecht!</p> <p>Was ist los (mit dir)? Ich bin krank, müde.</p> <p>Was fehlt dir denn? Ich habe Kopfweh.</p> <p>Warum weinst du? Kannst du mir helfen?</p> <p>Freust du dich nicht? Doch!</p> <p>Hast du Hunger? Nein, ich habe Durst.</p> <p>Möchtest du Limo? Nein, keine Limo, lieber Cola</p>
<p><b>Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...) (cycle 3).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les repères spatiaux</li> <li>Les adjectifs numéraux</li> </ul>	<p>Le paysage urbain : quelques commerces, édifices culturels, administratifs et religieux.</p> <p>Quelques enseignes du paysage urbain (poste, gare, pharmacie...).</p>	<p>Wann fährt der Bus? Um 5 (Uhr)! Jetzt! Gleich! In 10 Minuten.</p> <p>Wo ist der Dom, die Post..., bitte? Da drüben!</p> <p>Entschuldigung! Wie komme ich zur Post? Immer geradeaus, die erste Straße links und nach der Ampel die zweite rechts.</p> <p>Wo ist das Verkehrsbüro? In der Bahnhofsstraße.</p> <p>Gehen wir in die Bibliothek? Warum nicht?</p> <p>Möchtest du eine Tüte haben? Ja, gern.</p> <p>Was kostet das? Es kostet 12 €, es ist zu teuer/ billig.</p>
<p><b>Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La prononciation des sigles (CD, DVD ...)</li> <li>La proposition complétive sans <i>dass</i></li> <li>Le pronom personnel 3<sup>e</sup> personne à l'accusatif</li> <li>Respect des schémas intonatifs en interaction</li> <li>La conjugaison des verbes de modalité : <i>müssen, sollen</i> et <i>dürfen</i> au présent</li> </ul>	<p>Exprimer des désirs, des préférences, des savoir-faire.</p> <p>Parler de quelqu'un d'autre (Meine Familie, Elternsprechtag, etc.)</p> <p>Réagir à des sentiments et de les exprimer.</p> <p>Remercier.</p> <p>Féliciter.</p> <p>Présenter des excuses.</p> <p>Exprimer son accord ou désaccord.</p> <p>Dire ce que l'on doit faire.</p>	<p>Was möchtest du zum Geburtstag? Neue Turnschuhe.</p> <p>Oder ein Buch? Nein, ich möchte kein Buch, ich möchte lieber eine DVD.</p> <p>Kann ich Jan sprechen? Moment! Ich rufe ihn.</p> <p>Kommst du mit? Nein, ich habe wirklich keine Lust.</p> <p>Kannst du schwimmen? Ja, natürlich! Nein, leider nicht!</p> <p>Ich kann nicht skaten. Ich auch nicht!</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		<p>Wer kommt da? Wer ist das? Wer ist da? Keine Ahnung!</p> <p>Peter, natürlich! Ich glaube, ich höre ihn.</p> <p>Was macht Paul? Ich weiß es nicht.</p> <p>Du, da bin ich überrascht!</p> <p>Wieso denn?</p> <p>Stell dir vor...!</p> <p>Beruhig dich doch! Das ist ganz normal.</p> <p>Weißt du warum? Sei doch nicht so neugierig!</p> <p>Wie wär's jetzt mit...? Phantastisch!</p> <p>Du übertreibst!</p> <p>Nein, überhaupt nicht! Das ist wirklich so.</p> <p>Hast du etwa keine Angst, dass...? Keine Sorge, das schaffen wir schon!</p> <p>Beeil dich doch!</p> <p>Reg dich nicht so auf!</p> <p>Danke (schön)! Bitte (schön/ sehr)</p> <p>Bravo! Schön! Prima! Super! Toll!</p> <p>Danke! Vielen Dank!</p> <p>Frohe Weihnachten! Alles Gute zum Geburtstag! Danke!</p> <p>Viel Spaß! Dir auch!</p> <p>Gratuliere!</p> <p>Entschuldigung! Tut mir Leid! (Ist) schon gut!</p> <p>Bist du einverstanden? Na klar! Das stimmt (nicht)!</p> <p>Das ist richtig! Das ist falsch! Sicher! Natürlich!</p> <p>Soll ich mitkommen? Warum nicht?</p> <p>Du musst mitkommen. Das kommt nicht in Frage!</p>

## Parler en continu

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Reproduire un modèle oral (réciter, réciter...).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'absence d'article pour les termes génériques</li> </ul>	<p>Quelques poèmes.</p> <p>Des chansons.</p> <p>Des proverbes.</p>	<p>Mein junger Sohn</p> <p>Mein junger Sohn fragt mich:</p> <p>Soll ich Mathematik lernen?</p> <p>Wozu, möchte ich sagen.</p> <p>Daß zwei Stücke Brot mehr ist als eines</p> <p>Das wirst du auch so merken...</p> <p>B. Brecht</p> <p>Ende gut, alles gut. Wer sucht, der findet.</p>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		Übung macht den Meister. Reden ist Silber, Schweigen ist Gold. Eile mit Weile!
<p><b>Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduction des schémas intonatifs des différents types de phrases</li> <li>Le datif</li> </ul>	Quelques éléments du patrimoine culturel (poèmes divers, comptines).	Die beiden Ziegen Zwei Ziegen trafen sich auf einer schmalen Brücke, die über einen tiefen Fluss führte. Die eine wollte auf diese Seite, die andere wollte auf die andere Seite des Flusses... Ludwig Grimm
<p><b>Se présenter oralement et présenter les autres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les possessifs</li> </ul>	La famille. Les animaux domestiques. Les loisirs.	Ich heiße... Mein Name ist... Ich bin... Jahre alt. Ich wohne in Lyon. Da gehe ich in die Schule. Ich habe keine Geschwister. Mein kleiner Bruder heißt..., er ist fünf. Wir haben einen Hund und eine Katze. Ich fahre Rad. Ich finde Yoga echt cool / total langweilig. Ich spiele gern Tennis, aber ich spiele noch lieber Badminton. Aber mein Lieblingssport ist Badminton. Ich kann schon schwimmen, aber noch nicht tauchen.
<p><b>Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs possessifs « <i>mein</i> » et « <i>dein</i> », « <i>unser</i> » et « <i>ihr</i> »</li> <li>La coordination : par les conjonctions <i>aber</i>, <i>und</i>, <i>oder</i></li> <li>Formation des substantifs féminins en <i>-in</i></li> </ul>	Les habitudes alimentaires et vestimentaires ( <i>Deutsche Essgewohnheiten, Welche Klamotten junge Leute gut finden?</i> , etc.). Les activités et les matières scolaires. Quelques noms de métiers ( <i>Berufe, Beruf im Porträt</i> ). Les caractéristiques d'un objet, les qualités d'une personne ( <i>Kuscheltiere, Meine Oma</i> ).	Ich esse gern Eis und Pommes, Spinat mag ich wirklich nicht. Ich trage gern T-Shirts und Jeans. Ich bin in Klasse 6. Sie geht in die 7. Klasse. In der 7b sind 12 Mädchen und 10 Jungen. Ihr Klassenlehrer ist sehr nett. Frau Schmitt ist unsere Mathelehrerin. Unsere Klassensprecher sind... Mein Lieblingsfach ist Deutsch. Sein Vater arbeitet im Supermarkt. Er läuft gern Ski. Ihre Mutter ist Informatikerin. Er spielt gern Klavier. Er ist ein Computer-Freak. Meine Schwester kann gut singen. Mein Fahrrad ist neu / kaputt / rot. Meine Oma ist nicht sehr alt. Unser Lehrer ist super. Max ist krank. Das ist Martinas Katze, sie ist süß.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<b>Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels (cycle 3).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les connecteurs</li> </ul>	<i>Vater und Sohn Geschichten.</i>	Der Vater kocht für seinen Sohn, aber das Essen schmeckt ihm nicht. Er gibt dem Hund das Essen. Aber der Hund will es auch nicht fressen. Schließlich gehen alle drei ins Restaurant.
<b>Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les prépositions de temps et de lieu</li> </ul>	Les prépositions de temps et de lieu	Ich will/ möchte Fußball spielen. Ich gehe (jetzt) zu Stefan (oder ich bleibe zu Hause). Um 5 Uhr gehe ich ins Kino. Ich fahre (morgen/ am Samstag/ im Sommer) nach Deutschland.

## Écrire et réagir à l'écrit

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Les tableaux ci-dessous déterminent les attendus de fin de collège ; ils proposent des pistes de situations et de formulations dont pourront tirer profit à la fois les LV1 et les LV2.

Pour rappel, "les objectifs et les activités suggérées valent pour la fin de cycle : pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées permettent aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières ; pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières."

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<b>Écrire sous la dictée des expressions connues.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les majuscules pour les substantifs et en début de phrase</li> <li>• La ponctuation</li> </ul>	Activités de classe. L'importance accordée aux traditions et aux fêtes.	Hörverstehen Lesen Sprechen im Dialog : ein Rollenspiel zu zweit spielen Sprechen im Monolog : vor der Klasse etwas vortragen ein Referat halten Schreiben Viele Grüße aus den Ferien/ aus Rom! Alles Gute zum Geburtstag! Frohe Ostern / Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr wünscht dir deine Caroline. Ich lade dich zu meinem Geburtstag am 16. Mai ein. Komm um 14 Uhr! Bring bitte Cola und CDs mit!
<b>Renseigner un questionnaire.</b>	<i>Steckbriefe.</i> Les adresses postales des pays de langue allemande.	Familienname, Vorname, Spitzname(n), Adresse, Wohnort, Geschwister.... Tanja Pfister Blumenstraße 12 D - 77654 Offenburg CH - 80048 Zürich A - 8010 Graz

Retrouvez Éduscol sur





Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjections, onomatopées</li> <li>• Subordonnée relative</li> </ul>	<p>Écriture créative (rédiger les bulles d'une bande dessinée : <i>Comic im Deutschunterricht, aber klar !</i>, etc.).</p> <p>Écrire un récit, une description.</p>	<p>Los! Hilfe! He, du! Na so was! Quatsch! Mist! Warte nur! Oh Schreck! Du spinnst wohl! Hatschi! Autsch! Aua! Pfui! Krach! Zisch!</p> <p>Letztes Wochenende bin ich mit meinem Freund zum Skilaufen nach Österreich gefahren. Wir hatten herrlichen Pulverschnee und haben tolle Abfahrten gemacht. Am Sonntag habe ich mir ein Snowboard ausgeliehen, das total schnell war. Die zwei Tage waren leider viel zu kurz. Es war bestimmt nicht mein letzter Ausflug nach Bad Ischl!</p>
<p><b>Décrire des objets, des lieux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La place de l'adjectif épithète et attribut</li> </ul>	<p>Quelques tableaux de maîtres, par exemple <i>der Seefahrer</i> de Paul Klee.</p> <p>Des personnages et des lieux familiers des élèves.</p>	<p>In unserem Klassenzimmer hängt ein Bild von Paul Klee. In der Mitte... Er hat blaue Augen, schwarze Haare. Er ist ziemlich klein.</p> <p>Die Hexe ist böse; sie wohnt im Wald.</p>
<p><b>Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison : présent des verbes usuels</li> <li>• Les connecteurs temporels</li> <li>• Les connecteurs logiques</li> <li>• La place du verbe dans la phrase déclarative</li> <li>• L'orthographe</li> </ul>		<p>Heute habe ich Geburtstag. Meine Mutter und ich dekorieren zuerst das Wohnzimmer mit Luftballons und Girlanden. Dann backen wir Kuchen. Um drei kommen meine Freunde. Ich bekomme viele Geschenke. Wir essen und trinken. Die Geburtstags-torte ist sehr lecker. Dann hören wir Musik und tanzen. Plötzlich klingelt der Nachbar. Er ist böse und sagt: "Hört auf! Ich kann nicht schlafen!". Das Fest ist zu Ende.</p>
<p><b>Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conjugaison au présent</li> <li>• La structure du groupe nominal</li> <li>• Le pluriel des noms</li> <li>• Les adjectifs possessifs</li> </ul>	<p>Les activités de loisirs des jeunes Français et des jeunes Allemands (eine Karte schreiben, Urlaubspostkarten, etc.).</p>	<p>Lyon, den 16. März...</p> <p>Lieber Max!</p> <p>Mein Name ist Olivier. Ich bin dreizehn. Ich bin 1,54m groß, habe braune Augen und braunes Haar. Mein Vater ist Musiker und meine Mutter Bankkauffrau. Ich habe einen Bruder. Wir haben auch eine Katze. Ich fahre gern Inliner und Skateboard. Ich spiele auch Gitarre und lese gern Comics.</p> <p>Schreib mir bald! Tschüs!</p> <p>Dein Olivier</p>